

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

Пожар? Потоп... Ремонт!



**Как пережить бедствие
и получить от него удовольствие?**

**Как не дать себя обмануть
и не стать обманщиком самому?**

**Как потратить деньги
и потом
о них не жалеть?**

Стр.38-47



9 771027 396001

№4(139)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Зеленокутске,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Могилеве,
Мурманске, Нареве,
Н.Новгороде, Н.Ташле,
Новосибирске, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Пскове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Таганроге, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Уфе, Хабаровске,
Челябинске, Шуге, Энгельсе,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Франции, Японии.

МЫ СДЕЛАЛИ СВЯЗЬ ДОСТУПНОЙ!



БИМАЙН

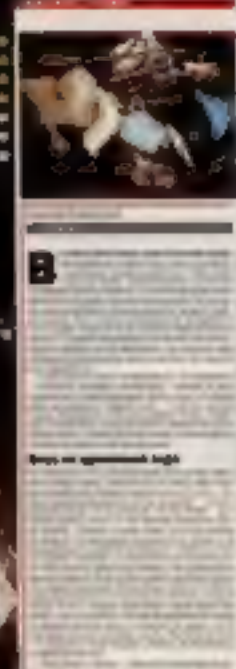
Круглосуточный справочный телефон:
(095) 755-0055, факс: 755-0075
Принимать заказы по Интернету: <http://www.bimain.ru>
Адреса наших офисов:
Александровский пер., 18, м. «Кремлевская», тел./факс: 968-9999;
ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1, м. «Мининская», тел.: 251-7000, факс: 251-0384;
ул. 8 Марта, 18-12, м. «Динамо», тел.: 213-0283, 874-8044, факс: 213-0223.
Восполнить баланс телефона предоплатой и заказать для демонстрации аппаратуру и комплектующие: тел./факс: (095) 747-9999, 722-5112.

обонентская плата \$0
гарантийный взнос \$0
стоимость контракта от ... \$179
с учетом НДС

Ремонт. Пособие для обдумывающих жилье



ГЛАВНАЯ ТЕМА



Все сейчас делают ремонт. Даже катаклизмы последних месяцев не ослабили этого нового российского увлечения. Граждане дорвались. Перед ними огромный выбор стройматериалов, множество стройфирм и вольных рабочих. **Квартирный ремонт сродни сочинению романа. Путь от идеи к воплощению так же извилист и полон ошибок, а результат так же отличен от первоначального замысла.** Стр. 38-47

Быстро пройдя через два чтения в Думе, федеральный бюджет становится никому не нужен. Он не годится ни для «внешнего», ни для «внутреннего» употребления: западные кредиторы не дадут под него кредиты, он не в состоянии создать стимулы для вывода экономики из депрессии. Вероятность отказа выделить кредиты со стороны МВФ, приславшего в Москву очередную миссию, возрастает с каждым днем. Стр. 13



Добыча котиков на Командорских островах — это, пожалуй, все, что связывает сегодня алеутов с их традиционным образом жизни. Только на промысле они остаются носителями старинного умения: безжалостно и бессмысленно уничтожать зверей. Стр. 48

В РОССИИ

Дмитрий Пинский Уязвленные	10
Александр Рыжков Президентский букет	11
Антон Прищипин	
Русский романс для западных финансов	13
Мария Козлова Вперед — обитая бедности	15
Александр Голыц	
Гражданские тайны военного бюджета	17
Александр Акулов Профилактическая порка	18
Галина Ковальская Если нет другого дома	20

ДЕЛО

Ирина Андреева	
Отсрочка не отменит приговора	21

ВОКРУГ РОССИИ

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА	
Анатолий Сосновский	
...И первые станут последними	30
Мак Марголис Кто управляет страной	31
Роберт Дж. Самюэльсон	
Бразилия как зеркало мировой деградации	32
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	
Светлана Кирилица Цена измены «садового гнома»	34
ШВЕЦИЯ	
Леонид Велехов Шведский бальзам от скуки	36

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Алексей Каменский	
Ремонт. Пособие для обдумывающих жилье	38
М. Г. Все, что не разрешено	46

ОБЩЕСТВО

Борис Жуков Противоестественный отбор	48
Джерри Адлер, Джон Маккормик Генетический детектив	54
Борис Старцев Особый отпечаток	56

ИСКУССТВО

Никита Соколов Наши домашние немцы	58
Ярослав Седов Мастерская кривых зеркал	60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Живопись. Театр. Музеи. Музыка	63-64
---------------------------------------	-------

... И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Миллионетты. Та, которые.	
Разговоры за рюмкой	4-9
Политическая экзотика Михаила Бергера	25
Профиль: Олбрайт-экспресс	26
Save as...	57
Игры	66

На обложке фото: Игорь Гаверилова

ДЫМ ОТ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА-2002 ПРОЙДЕТ, КАК И БЫЛО РЕШЕНО В СВОЕ ВРЕМЯ, В АМЕРИКАНСКОМ СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ. И ЭТО НЕСМОТРИ НА ВСПЫХНУВШИЙ НА ИСХОДЕ ПРОШЛОГО ГОДА И ПРОДОЛЖАЮЩИЙ РАЗГОРАТЬСЯ СКАНДАЛ, СВЯЗАННЫЙ С КОРРУПЦИЕЙ ОЛИМПИЙСКИХ ЧИНОВНИКОВ. ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ДВИЖИМЫЕ СТРАСТНЫМ ЖЕЛАНИЕМ СДЕЛАТЬ СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ СТОЛИЦЕЙ ПЕРВЫХ ЗИМНИХ ИГР НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, ФУНКЦИОНЕРЫ ОРКОМИТЕТА ИГР-2002 ПОДДЕРЖИВАЛИ СВОИ ДОВОДЫ В ПОЛЬЗУ РОДНОГО ГОРОДА (ГАРАНТИРОВАННАЯ ПОДДЕРЖКА СПОНСОРОВ, РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ И Т.П.) ШЕДРЫМИ ПОДАРКАМИ. МОКОВСКИЕ ВИЗИТЕРЫ, КРОМЕ РАЗНЫХ ПРИЯТНЫХ МЕЛОЧЕЙ — ДОРОГИХ РУЖЕЙ И УСЛУГ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ «КОРТЕЖ-СЛУЖБЫ», — ПОЛУЧАЛИ СРЕДСТВА НА ОБУЧЕНИЕ ОТПРЫСКОВ И ОПЛАЧЕННЫЕ ПАЛАТЫ В АМЕРИКАНСКИХ БОЛЬНИЦАХ ДЛЯ СВОИХ ПРОТЕЖЕ.

В марте нынешнего года в Лозанне состоится внеочередная сессия МОК, на которой будет предложено подать в отставку 10—15 его членам, чья вина уже доказана. Поначалу в списке коррупционеров числились «бедные» спортивные функционеры из стран третьего мира. Однако на прошлой неделе выяснилось, что в нем фигурирует имя президента ОК России Виталия Смирнова. Американцы преподнесли ему «подарок» — ружье и устроили на бесплатное лечение в одну из больниц Солт-Лейк-Сити российского пациента. Все последние дни Виталий Смирнов только и делал, что оправдывался. Мол, ружье ему подарили в багаж, а российский пациент — это бывший защитник сборной СССР, знаменитый хоккеист Александр Рагулин, который, если бы не олимпийские связи Смирнова, мог бы давно распрощаться с жизнью. Впрочем, многие утверждают, что и сам президент МОК Хуан Антонио Самаранч не вполне чист. Якобы отнюдь не все подарки, которые вручали ему представители городов-претендентов, попадали в конце концов в олимпийский музей.

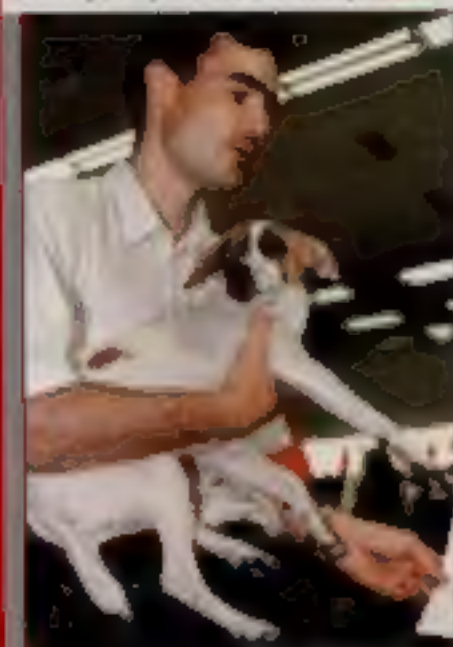
Ни для кого не секрет, что с тех пор, как Олимпиады сделались предприятием прибыльным (начиная с Игр-84 в Лос-Анджелесе), города-претенденты не жалуют средств на «достойную» встречу (и проводы!) МОКовских инспекторов, желающих на месте убедиться, что кандидат достоин их голоса. У знаменитого пловца Марка Слика, семикратного чемпиона Мюнхена, а свое время консультировавшего делегацию Стокгольма, который претендовал на проведение Олимпиады 2004 года, последние разоблачения удивления не вызвали: «Мы тогда имели беседы почти со ста делегатами МОК, и в каждом разговоре обязательно прощивался намек: что получит моя страна от Стокгольма? На самом деле это означало: «Что получишь лично я, если проголосую за Стокгольм?»

Больше дружили за свой голос в пользу Солт-Лейк-Сити, штат Юта, по-хоже, получил конголезец Жан Клод Ганга. Экс-президент Оркомитета Игр Том Уэлч вручил ему 50 000 долларов «на помощь африканским детям». Ганге также удалось за какие-то три месяца заработать на продаже недвижимости в штате Юта 60 000 долларов. Так что пожизненное членство в МОК ему явно не светит. На фоне конголезца наш Виталий Смирнов выглядит даже не заблудшей овцой, а законченным альтруистом. Скорее всего, и злополучное ружье по нему не выстрелит, тем более что он успел подарить его в качестве сувенира.

Сергей Адаенко

Украсть в отеле — святое дело

ПО ДАННЫМ НЕМЕЦКОГО СОЮЗА отелей, вороватые посетители не брезгают ни чем, будь то душистые салфетки, пепельницы, телевизоры, вазы, одежда, не говоря уж о полотенцах или шариковых ручках. По словам служащих франкфуртского «Холлидей Инн», «крадут все, что не прикручено намертво». Одни полагают, что воровство из номеров — это своего рода спорт, а другие объясняют его желанием взять что-нибудь на память. Но надо быть очень гуманным, чтобы оправдать тех, кто выпивает полбутылки виски из мини-бара, а затем доликает в нее чай. Да и клиенты, отказывающиеся платить за видеопросмотр, поскольку «заснули в самом начале», не вызывают у работников гостиницы удивления. Ежегодно в Германии регистрируется около 80 000 случаев пропажи имущества, что обходится немцам отелям примерно в 85 млн. марок.



Собачье сердце

ДВАДЦАТЬ КАРДИОХИРУРГОВ И медики готовы бесплатно предоставить свои услуги и оборудование, чтобы сделать шестимесячному щенку по кличке Мило операцию на открытом сердце. На прошлой неделе Мило, страдающий «коронарной недостаточностью», со своим хозяином Диего Рамосом прилетел первым классом из Йоханнесбурга в Кейптаун. После того, как «клякший врач» Мило Крис де Йонг поместил этот медицинский случай в Интернет, посыпались предложения от кардиохирургов, причем не ветеринаров, а тех, кто оперирует обычных людей. Они и сделали операцию Мило.

Дети подземелья. И родители

АНГЛИКАНИ ДЖОН СМИТ ПОСЛЕ 142 дней, проведенных под землей, вышел на поверхность. «Похоронен» 37-летний житель города Манчестера Билл в августе прошлого года в саду собственного лаба. И почти на пять месяцев его жилищем стал шкаф длиной чуть больше двух метров и шириной в 70 сантиметров. Чтобы заточение не было слишком скучным, Смит взял с собой в «искусственную пещеру» телевизор, мобильный телефон и небольшую библиотеку. Воду и питание он получал через специально вентилируемую трубу. Страсть к такому времяпрепровождению родилась у Смита не случайно: когда-то его мать Зима было заперта себя под землю на 103 дня, но в 1981 году рекорд был побит неким американцем. Наступившее улучшение, видимо, будет иметь продолжение: его 13-летний сын заявил, что хоть сейчас тоже забьется под землю на 200 дней.

Браки оказались незаконными

ТЫСЯЧИ СЮПРУЗСКОХ ПАР БОЛГАРИИ внезапно обманули, что их брак — вовсе не брак, а фикция. Представители министерства общественных работ, в чьем ведении находится регистрация актов гражданского состояния, объявили, что порядка 50 тысяч бракосочетаний, совершенных после 1990 года являются недействительными из-за того, что их регистрация была проведена чиновниками, не имеющими на то соответствующего разрешения. Когда-то все конторы ЗАГС Болгарии подчинялись администрации соответствующих городов и населенных пунктов, но в 1990 году была принята поправка к закону, позволявшая отдавать их в руки частных компаний. При этом в суматохе пост-коммунистических времен никто не заметил, что поправка не предусматривала предоставление чиновникам-частникам права на регистрацию брака.

Шагал нынче дорог

В ЧАСТНОЙ ГАЛЕРЕЕ ШВЕЙЦАРСКОГО города Салцбург продаются 43 работы Марка Шагала, созданные им с 1940 года до его смерти в 1985 году. И хотя эти полотна, которые до сих пор никогда не выставлялись, привлекли огромное количество специалистов и любителей живописи, еще ни одно из них не было куплено. Дело в том, что картины, приобретенные галереей непосредственно у наследников, стоят от 100 000 до 1 млн. швейцарских франков. А вся коллекция оценивается в 15 млн. (около 10,9 млн. долларов). «Некоторые считают, что стоимость работ Шагала высока», — говорит совладатель галереи Курт Шер, — но на самом деле ее можно считать достаточно умеренной и абсолютно правильной. Для сравнения: знаменитое полотно «Дня рождения» Марка Шагала стоило 16 млн. долларов. Тем не менее никто еще не выразил желания приобрести работы великого художника, в том числе знаменитую картину «Самый осел над деревней» — эта самая дорогая картина из выставленных на продажу предлагается за 1,09 млн. швейцарских франков.

Нас утро встречает гормоном

НЕКОТОРЫЕ ЧАСАМИ МУЧАЮТСЯ от бессонницы, тогда как другие погружаются в сон мгновенно. Есть и те, кто просыпается без будильника точно в назначенное время. Все дело, оказывается, в гормонах кортизола и адренкортикотропина, содержание которых в крови достигает максимума в момент, когда человек просыпается. У одних гормонов вырабатывается достаточно, у других нет.



ОДНО НОВУЮ ПОКОЛЕНИЕ «ФЕРРАРИ» ВИДЕ-ЧЕЛОВЕКА ПО ГОССАМ «ФОРМУЛЫ-1» ВЫСТАВЛЯЕТ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРЕСТАВЛЕНИЕ В ШВЕЙЦАРИИ. А ПОСЛЕ НА ГОРНОМ КУРСЕ В ДОЛГОМОНАХ АЛПСАХ ОН ОСНОВАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗДОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА НА РАБОТУ БЫЛА САМОЙ БЫСТРОЙ ВО ВРЕМЯ ЗАГЛАДА, КОТОРЫХ УСТРОИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ ЕЖЕГОДНОЙ ВСТРЕЧИ ГОССАМОВ Ф-1 И ЖУРНАЛИСТОВ

Happy birthday, бандит

ПРИБЛИЖАЮТСЯ ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ в восточной части Лондона, стали получать ко дню рождения поздравительные открытки из полиции. Снаружи почтовая карточка украшена фотографией местного полицейского участка, а внутри открывается изображение двери тюремной камеры, увенчанное надписью: «В Ваш день рождения мы думаем о Вас». Столь блестящая идея психологического воздействия на подозреваемых в антиобщественном поведении — наркоторговцев, куликов и грабителей — родилась у старшего офицера Гэри Колсона. «Мы хотим, чтобы преступники боялись. Нужно, чтобы они понимали, что мы знаем, кто они, кто их друзья и чем они занимаются».



На могиле Эдгара По кто-то выпивает

КАЖДЫЙ ГОД В ЯНВАРЕ ОКОЛО ПОЛУНОЧИ у стен Вестминстерской церкви на одном из старинных кладбищ в американском городе Балтиморе (штат Мэриленд) собираются почитатели творчества похороненного здесь Эдгара Аллана По. Все ждут некоего таинственного незнакомца, который внезапно появляется здесь среди ночи. Подойдя к могиле писателя, он предлагает выпить за его память и, оставив недопитую бутылку коньяка и три красные розы, удаляется в неизвестном направлении. Этот мистический обряд существует уже пятьдесят лет. Личность незнакомца не раскрывается. Джеф Джером, куратор дома-музея Эдгара По, признает лишь, что это уже второй человек со времени зарождения традиции. Ежегодно накануне 19 января он получает массу вопросов по этому поводу из разных стран мира по телефону и Интернету. Так или иначе, загадочность и необъяснимость — черты, свойственные творчеству писателя, и традиция, выдержанная в эти канонах, способствует ежегодному всплеску интереса к нему.

Мы мирные люди

ТОТ ФАКТ, ЧТО ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ органы не в состоянии обеспечить личную безопасность жителей столицы, у многих вызывает желание вооружиться и таким образом защитить себя самостоятельно. Однако, как показывают опросы ВЦИОМ (блиц-опрос москвичей, 800 респондентов), противников легализации оружия все-таки больше. Вот как распределились ответы на вопрос



Мертвое море портит воздух

НЕМЕЦКИЕ И ИЗРАИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ открыли новый источник загрязнения озонового слоя. В атмосфере над Мертвым морем и окружающими его соляными залежами космические спутники обнаруживают высокое содержание окисла брома, который, подобно хлору, способствует разложению озона, спасающего Землю от губительных ультрафиолетовых лучей. Правда, если хлор — это продукт человеческой жизнедеятельности (его долгое время использовали в аэрозолях), то окисел брома — природное вещество. Ранее считалось, что основными источниками его образования были льды Арктики, но точные расчеты опровергли эту гипотезу. Ученые установили, что должен быть еще один источник, и впади не возможно, что это — Мертвое море.

КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ РОССИЙСКИЕ ГРАЖДАНЕ ДАЛИ ПРАВО ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ В ОРГАНАХ НАД НА МОШЕННИКОВ И ПРИНУЖДЕНЫ ОГНЕСТРЕЛЬНОМУ ОРУЖИЮ ДЛЯ ЗАЩИТЫ СЕБЯ И СВОЕГО ИМУЩЕСТВА

ЦЕЛЫМ ПОДДЕРЖИВАЮ 49 СКОРЕЕ ПОДДЕРЖИВАЮ 16 ЦЕЛЫМ ПРОТИВ 17 ЗАТРУДНИЛОСЬ ОТВЕТИТЬ 10



ИСТОЧНИК ДАННЫХ В ПРОЦЕНТАХ

По информации «Итогов», REUTERS, ИТАР-ТАСС, NEWSWEEK, DPA. ФОТО REUTERS, AP, EPA, П. Горюхова

«Позиция комсомольца должна быть такая: вести абстрактную революционную пропаганду, отстаивать свои принципы, но не допускать того, чтобы тебя лично посадили»

Павел Былевский, первый секретарь ЦК РКСМ (революционного комсомола)

«Страшные взносы — это не что иное, как отложенная заработная плата. А функции налогов — совершенно другие, это фискальная функция, которая идет в бюджет и растворяется на государственные нужды».

Владимир Лисичкин, депутат Госдумы, ЛДПР



«Позиция Госдепартамента, Мирового банка и Международного валютного фонда в общем-то хорошо коррелируются между собой. Значит, это облегчит нам работу, с одной стороны, потому что ответы будут те же самые для всех, и в то же время усложнит, потому что количество оппонентов увеличивается, и все они, к сожалению, очень хорошо знают ситуацию».

Юрий Маслюков

«Ну, я думаю, у нас еще какое-то время есть показывать кулаки в кармане».

Николай Харитонов, лидер аграриев в Госдуме, о принятии бюджета

«Регионы с государственных позиций хотят поддержать новое правительство. Повторяю, мы хотим поддержать, но поддержать так, чтобы не стыдно было ни веру, ни низу».

Егор Строев

«Совершенно неимоверно решили наслаждаться тем, что вводят почти тотальный контроль».

Павел Булич, о налогообложении

«Мы думать себе не запрещаем и будем думать, но уже думать на марше».

Станислав Терехов

«Но, слава Богу, я хочу доложить москвичам о том, что елки все состоялись, они были прекрасны, было очень интересно, и все живы и здоровы, и даже наши все гости — все разбежались по своим домам».

«Стартовые условия для реализации этого бюджета абсолютно негативные, абсолютно сложные, и в этом плане, конечно, его реализовать будет очень трудно, но нужно поставить задачу, которая труднее, чем естественный ход событий».

«Я абсолютный оптимист и считаю, что по фундаменту наших отношений это является фактором непостоянным».

Юрий Лукашов о здоровье Ельцина



«Некоторые говорят: Евгений, какой ты скромный, какой ты скромный. Я говорю: скромный, потому что власти нету».

Евгений Джугашвили, внук Сталина

«Это, конечно, удивительное существо — наша страна».

Ирина Хакмада

«Борис Николаевич со своими заболеваниями всегда как бы неожиданен, как это часто и в других вопросах бывает, и не успевают люди подготовиться».

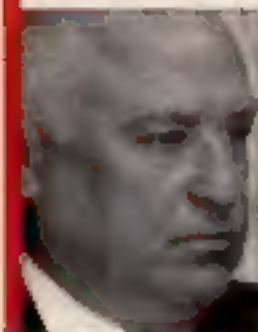
Александр Шохин

«Ну, по пыткам и истязаниям заключенных у нас теперь разделили: теперь система Минюста — она не милицмейская».

Владимир Васильев, заместитель министра внутренних дел



Охота и неволя



В прошлый вторник под чутким руководством Виктора Степановича думская фракция движения «Наш дом — Россия» избрала нового председателя. Владимир Рыжков стал уже третьим лидером этой фракции.

29 августа 1997 года сложил с себя полномочия руководитель фракции и вышел из состава НДР Сергей Беляев. 24 декабря прошлого года Виктор Черномырдин «ушел» с этой должности Александра Шохина. Из «Нашего дома» Александр Николаевич «выбрался» уже без посторонней помощи.

Легко поднимать затупевшее думское козырьство Виктор Степанович не захотел — не царское это дело. Хотя еще летом активно муссировались слухи, что после отставки с поста председателя правительства Черномырдин собирается баллотироваться в Думу по Ямало-Немецкому округу. Экс-премьер даже съездил на встречу с потенциальными избирателями, показываясь в народе, но в последний момент все-таки передумал.

Сразу после ухода Шохина стало известно, что Черномырдин хочет видеть на посту председателя фракции Владимира Рыжкова. И сам Владимир Александрович, и другие члены НДР пытались убедить Виктора Степановича, что уход Рыжкова с поста первого вице-спикера для «Нашего дома» не выгоден, а учитывая «демократический» характер «нашего соплатейника» по распределению руководящих должностей в Думе, и опасен. И коммунисты, и ЛДПР вряд ли упустили случай попользоваться отбросами НДР: престижный кабинет с «клеркушками». Но даже если пост останется за «Нашим домом», «новинку» уже наверняка не удастся за оставшееся до выборов время наладить контакты «рыжковского» уровня с остальными фракциями и лично со спикером. Но как ни старались «рыжковисты», Черномырдин настоял на своем.

Экзотическое право на выдвижение кандидатуры руководителя фракции закреплено за лидером движения уставом НДР (удвоенно удивительно, что у Виктора Степановича хронически не складываются с ними отношения), изменить который может только съезд. А потому выборы фракции прошли на безальтернативной основе. Открыто выступить против Черномырдина (а голосование было именно открытым) никто не рискнул, и Рыжкова «единодушно» насильно избрали.

Выходя к журналистам, Владимир Александрович заявил, насколько не смущаясь присутствием шефа, что это один из самых

«черных» дней его жизни. Виктор Степанович с чувством выполненного долга улетел в Вологду (по слухам, вовсе не ради встречи с местным губернатором Вячеславом Позгалевым, а чтобы поохотиться на кабана). Остальные же смогли еще раз убедиться, что деление на «начальник, ты — дурак» не универсально. Можно же и дом строить, и на охоту ходить.

Дмитрий Хитроков

Аплодисменты подсудимому



Мало кто сомневался, что традиционное ежегодное послание американского президента Конгрессу в январе этого года станет частью борьбы Клинтона с импичментом. Выступая на прошлой неделе в Палате представителей, члены которой в декабре прошлого года проголосовали за отречение его от должности, Билл Клинтон обращался не только к конгрессменам, встретившим его речь аплодисментами, а и к американской телевизионной аудитории, которая, по сообщению мировых агентств, на этот раз была значительно больше обычного — 80 миллионов человек.

Клинтон вовсе не был намерен оправдываться. Наоборот, демонстрировал, что, пока его противники когались в чужом белье, он лезет в стране и ее гражданам. Америка находится в состоянии экономического подъема, реальные доходы населения растут, уровень безработицы падает, а инфляция — самая низкая с 60-х годов. Администрация Буша оставила демократическому кабинету почти триста миллиардов бюджетного дефицита, которые команда Клинтона сумела превратить в 70 миллиардов профицита (три российских бюджета!). Президент говорил и о будущем: в ближайшие 15 лет на социальные нужды будет выделено 2,7 трлн. долларов — больше, чем когда бы то ни было (правда, эти обещания тут же вызвали негативную реакцию председателя Федеральной резервной системы Алана Гринспена). Неожиданно прозвучало предложение Клинтона увеличить на 20 млрд. долл. в год расходы на оборону. Многие обозреватели расценили это предложение как реверанс в спорку противников президента — республиканцев, традиционно выступающих за увеличение ассигнований для ВПК.

Тем временем в Сенате продолжается процесс импичмента. Блестящая речь Клинтона вкупе с выступлениями его защитников перед сенаторами-республиканцами повысили шансы

американского президента остаться на своем посту. На этой неделе сенатскому суду предстоит решить, готов ли он к голосованию или желает еще выслушать показания свидетелей. Главный среди них, безусловно, Моника Левински. Но новых обсуждений сексуальных подробностей ждать не приходится: обвинение пообещало сенаторам не задавать вопросов «откровенно сексуального характера».

Е.П.

Слишком крутой Уокер



Американский дипломат Уильям Уокер, возглавляющий наблюдательную миссию ОБСЕ в Косово, оказался в центре нового обострения конфликта в митинговом югославском крае. Сербскими властями он был объявлен персоной нон грата после того, как 15 января при осмотре

трупов крестьян — косовских албанцев, обнаруженных около деревни Рачак, категорически заявил, что албанцы были расстреляны сербскими полицейскими и ответственность за преступление против человечности несет Белград. На основании вывода Уокера НАТО предвинула Милошевичу новый ультиматум с требованием прекратить насилие против гражданского населения края. От Милошевича потребовали и отменить санкции в отношении Уокера (которым американец, опроверг, не собираются подчиняться и остается в Приштине). В подкрепление угрозы авианосец «Энтерпрайз» и восемь кораблей ВМС НАТО получили приказ направиться в Адриатическое море. Ударная авиация альянса, нацеленная на Югославию, приведена в состояние 48-часовой готовности. Вслед за этим, по мнению экспертов, НАТО потребует от Милошевича вывести из Косово все сербские полицейские силы. А так как на это он не согласится, то последуют бомбардировки.

Ситуация, однако, не так ясна, как хотелось бы. Цитируемые агентством Франк Пресс анонимные коллеги Уокера из миссии ОБСЕ утверждают, что у него не было никаких оснований для безапелляционных заявлений до проведения экспертизы и вскрытия тел. Некоторые детали заставляют усомниться в том, что погибшие были мирными гражданами и что они были расстреляны, а не попали в бой. В любом случае поспешность, с которой Уокер выступил со своим сенсационным заявлением, дискредитирует его как профессионального дипломата и независимого наблюдателя.

Л.В.

11



ЮРИЙ ЛУЖКОВ до недавнего времени ходил в близких дружеских отношениях с Борисом Ельциным, но вот уже полгода, как московский мэр не перестает размышлять вслух о том, что России нужен здоровый и полноценно работающий руководитель, по сути он требует отставки главы государства и досрочных президентских выборов. Евгений Примаков на прошлой неделе своим поведением демонстрировал, что ничего страшного не произойдет, спустя всего два дня после госпитализации президента премьер отправился в Казахстан на инаугурацию Нурсултана Назарбаева (фото справа).



ставка Ельцина может привести к непредсказуемым последствиям.

Можно, конечно, предположить, что провинциальные лидеры по зову собственного сердца решили вступить за Бориса Николаевича и заочно подкультурить с московским мэром. Однако все три речи были как будто написаны под копирку и только слепка потом подкорректированы. Обращает на себя внимание и тот факт, что слова Катанандова и Полтавцева появились на ленте агентства «Интерфакс» с интервалом в одну минуту.

Известно, что в последнее время Кремль предпочитает не ввязываться в публичные дебаты и отвечать оппонентам через посредников. Например, после отката Думы осудить антисемитские высказывания Альберта Макашова была организована серия живых выступлений представителей творческой интеллигенции. Поскольку заткнувшиеся молчанием по поводу предвыборной активности мэра можно было бы трактовать как согласие с его позицией, слово было предоставлено губернаторам. Однако за первым словом вряд ли стоит вскоре ожидать второго. Руководство администрации президента, хотя и обеспокоено поведением Лужкова, пока не готово к открытой конфронтации с ним.

Соперник или партнер

В своем желании вступить в борьбу за президентский пост уже сегодня Юрий Лужков не одинок. Досрочное голосование выгодно и премьер-министру Евгению Примакову. В среде политических технологов о выдвижении премьера, тем более в случае досрочных выборов, говорят как о вопросе решенном. Тем более что на сегодняшний день у него неплохие стартовые показатели: рейтинг доверия ему в целом по стране достаточно высок. Кроме того, в активе Примакова симпатии значительной части столичного политического класса и высокий авторитет в губернаторской среде, наконец, он возглавляет кабинет министров, а значит, имеет прямой доступ к бюджетным потокам.

Впрочем, проблема Евгения Максимова схожа с проблемой Юрия Михайло-

вича: чем позже состоятся выборы главы государства — тем хуже будут эти же самые показатели. Вряд ли в ближайшее время произойдут положительные сдвиги в экономике. А потому неизбежна потеря симпатий думского большинства. Коммунисты уже ваво-критикуют кабинет Примакова, а с приближением парламентских выборов и вовсе могут перейти к благословениям на проката — оппозиционный имидж дороже.

Примаков, правда, как некогда Лужков, категорически отвергает любые предположения о своих претензиях на первое кресло страны. Более того, можно не сомневаться: если Евгений Максимович — человек осторожный, играющий всегда на выигранный, вряд ли решится вступить в борьбу за пост президента, — объявит он об этом в последний момент. Однако в отличие от столичного мэра премьер не любит рисковать. А выход на выборы одновременно и Лужкова, и Примакова может привести к поражению обоих. Они не только будут бороться за одного и того же избирателя, но рискуют еще и потерять часть сторонников: отсутствие единства в стане исполнительной власти для населения — дурной знак. Так что скорее всего можно ожидать заключения договора о союзе между двумя потенциальными претендентами.

В последнее время информированные источники как в окружении Примакова, так и в команде Лужкова сообщают об оживленных консультациях. Предмет переговоров может быть один — предлагаемые Евгению Максимовичу гарантии сохранения за ним высокого государственного поста после победы Юрия Михайловича на выборах.

Обходной маневр

Достаточно надежной гарантией может служить только возрождение поста вице-президента. Юрий Лужков в последнее время сделался активным популяризатором этой идеи. «Период подготовки Конституции был окрашен глубинным конфликтом между президентом и бывшим вице-президентом Александром Руцким. Исключение из Конституции этой должности из-за личностных, конфликтных мо-

ментов было ошибкой, которую нужно исправлять» — это заявление было сделано две недели назад, хотя саму тему столичный полковник развивает уже давно.

Минувшей осенью, когда Евгений Примаков по сути взял на себя все управление страной, мысль о возрождении должности вице-президента стала овладевать политическим классом. Почти все складывается во мнении, что такой чиновник необходим. Нет единодушия только по вопросу о том, чем должен заниматься заместитель главы государства. Конфликт между Ельциным и Руцким во многом был вызван тем, что у вице-президента не было ясно очерченного круга забот.

Впрочем, когда Лужков говорит о вице-президенте, он меньше всего думает о своем дублере. Место замглавы государства для него — разменная монета, повод для торговли с потенциальными союзниками или способ нейтрализовать соперника. Тем более что у Юрия Михайловича есть уже опыт в 1996 году, выдвинув свою кандидатуру в мэры города, Лужков пригласил в вице-мэры коммуниста Валерия Шанцева, укрепив тем самым и без того крепкие предвыборные позиции.

Пожалуй, самым перспективным (глядя на конфликт с Руцким) кажется вариант, когда вице-президент является одновременно и главой кабинета министров. В этом случае Конституция не потребует коренной переработки, понадобится только внести статью о новой должности и полномочиях вице-президента, а также исключить статьи, где речь идет о назначении и увольнении главы кабинета, поскольку премьер при таком раскладе, как и президент, становится всенародно избранным чиновником. Его, правда, нельзя будет наказать отставкой даже в случае крупного провала, например дефолта. В результате может возникнуть восточная конструкция образца 1991–92 годов, когда формально правительство возглавлял президент (в новой ситуации эти регалии спустился на этаж ниже — к вице-президенту), а реально руководил Егор Гайдар, числившийся вице-премьером.

Теоретически подобная попытка переименовать Основной закон может увенчаться успехом. Беда, однако, в том, что в обмен на поддержку одних поправок думские лидеры потребуют согласия на другие — свои. В итоге Конституция может опять превратиться из более или менее стройного и логичного документа в бессвязный набор слов.

Однако с точки зрения кандидатов в президентскую гонимую в поправках, несомненно, выгодно. Это не только позволит, например, Лужкову продержаться на плаву до лета 2000 года, если его мечта о досрочных выборах все-таки не сбывается, но и даст возможность заключить стратегическое союзы с потенциальными кандидатами в вице-президенты. ■

Русский романс для западных финансов

Подготовленный для демонстрации Западу бюджет России, похоже, никому не нужен. Он не годится для продолжения переговоров с западными кредиторами и не создает стимулов для вывода экономики из депрессии

Антон Пришвин

ТОРГ

Высокую скорость прохождения федерального бюджета через Думу предсказывали все — от аналитиков и парламентских обозревателей до простых граждан. Но стремительность этого процесса все же заворачивает. Лишь день длились ритуальные танцы лоббистов вокруг перераспределения денег внутри расходной части финансового плана страны. С завидным единодушием депутаты приняли «политическое» решение, утвердив 297 голосами бюджет во втором чтении. Такого не случалось ни разу с тех пор, как в России вводится ежегодный торг между правительством и парламентом за государственную смету. Лоббисты от различных отраслей промышленности, сельского хозяйства, ВПК стремились добыть максимальное количество денег для своей отрасли и раздували расходы бюджета. В итоге расходы всегда превышали доходы, а образовавшийся дыра (дефицит) затыкалась либо с помощью эмиссии, то есть простого включения печатного станка, либо с помощью западных кредитов или займов у внутренних инвесторов на рынке ГКО, то есть путем построения различного рода пирамид — кредитных или внутреннего долга.

Ритуал второго чтения закончился небольшим корректировками законопроекта: депутаты сократили расходы на содержание госаппарата, отдав эконом-

ленные деньги текстильной, легкой и легкой промышленности, которым было обещано 2,5 млрд. руб. инвестиционных кредитов из дополнительных доходов (если таковые случатся) плюс 1 млрд. дополнительного финансирования на промышленность, энергетику и транспорт.

Политические причины стремительного продвижения бюджета вполне очевидны. Понятно, что бюджет «нарисован» для внешнего употребления — чтобы убедить западных кредиторов подождать, а МВФ — выделить нам хоть какие-то деньги. Лондонскому клубу Россия должна 32 млн. долларов, выплаты странам — членам клуба и международным финансовым организациям в следующем году должны были составить порядка 17,5 млрд. долларов (в то время как сам бюджет страны — 25 млрд. долларов). В то же время в бюджете заложена вдвое меньшая сумма для возврата долга — 9,5 млрд., хотя договоренности с Западом об отсрочке платежей еще нет. Лондонский клуб вправе объявить нам дефолт, поскольку мы не выплатили очередной декабрьский платеж (362 млн. долл.), но делать этого пока не спешит, предпочитая продолжать переговоры.

Сневиден и еще один политический мотив единодушия депутатов, не позволявших долго торговаться. Одной из самых многочисленных фракций — КПРФ — сложно не поддержать свое правительство, ведь близость к исполнительной власти обеспечивает близость к государственным средствам, что так соблазнительно в год выборов.

Пыл лоббистов остужал и вполне праг-



ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ЮРИЙ ЛУЖКОВ и МИНИСТР ФИНАНСОВ МИХАИЛ ЗАДОРНОВ УМИРАЮТ АППЕЛИТЫ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ ВО ВРЕМЯ ВТОРОГО ЧТЕНИЯ БЮДЖЕТА 19 ЯНВАРЯ. ПРАВДА, ДАЖЕ СЕ ЛОББИСТЫ И НЕ ОСОБО СТРЕМИЛИСЬ ТОРГОВАТЬСЯ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ: ДЕЛИТЬ-ТО ПОЧТИ НИЧЕГО, БЮДЖЕТ СТРАНЫ СРАВНИМ С БЮДЖЕТОМ СРЕДНЕГО ЗАПАДНОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО ФОНДА

матический резон: делить-то почти ничего. Лоббистским группировкам нет смысла драться за гроши из нищенского бюджета, сравнимого с бюджетом среднего западного инвестиционного фонда. Лучше, как утверждает лидер ЛДПР, подумывать о дополнительных источниках доходов.

Кому он нужен?

Вряд ли наш бюджет действует успокаивающе на внешних кредиторов, у которых мы просим денег как минимум на то, чтобы с ними же и расхититься. К внешним кредитным отношениям примерно следующее: вы пока об этом не знаете, но вы нам дадите деньги, а мы за счет них покроем дефицит.

Очередная миссия МВФ, прибывшая в Москву, не скрывает своего скептического отношения к финансовому плану страны, в реалистичность исполнения которого представители фонда, как и все нормальные люди, не верят. Основные аргументы лежат на поверхности: сначала нужно договориться о реструктуризации внешнего долга, а затем сокращать планируемые в бюджете выплаты по нему. Не внушают доверия и налоговые инициативы правительства: казна, по мнению специалистов МВФ, станет еще более пустой, чем прежде.

Вероятность отказа выделить креди-

ты со стороны МВФ возрастает с каждым днем. Однако чуть ли не все политики и даже, как ни удивительно, экономисты делают достаточно оптимистические прогнозы. К примеру, министр финансов Михаил Задорнов абсолютно уверен в том, что «российский долг будет реструктурирован по схеме, которую предложит российское правительство». Такие прогнозы строятся на том, что, мол, Запад, в частности МВФ, слишком много вложил в нашу страну, отступать им некуда и т.д. Все уверены, что дефолт никому не выгоден. А все-таки размышлять на тему, что будет, если кредиты мы не получим, никто почему-то не спешит.

Чего не хватает бюджету

Если бюджет бесполое для «внешнего» употребления, то, может быть, он приемлем для внутреннего? Может, он стимулирует рост промышленности, валового внутреннего продукта, собираемости налогов? Как выясняется, тоже нет.

При обсуждении бюджета маститые экономисты словно играют в интеллектуальную игру, отгадывая аргументы на абстрактном материале. Значения показателей в прогнозах разных экспертов зачастую различаются на порядок. И без внешней экономической политики все они — лишь жонглирование цифрами, позволяющее продемонстрировать знание математического аппарата для моделирования макроэкономических показателей. Бюджет должен задавать направление движения экономики, а сегодня его содержание практически сводится к очевидному факту эмиссионного финансирования. И все же основной недостаток бюджета то, что в нем отсутствуют стиму-

лы для выхода экономики из депрессии. Распределить бюджетные средства намного проще, чем их достать. Можно составить очень реальный бюджет, но он не будет исполняться ровно так же, как любой фантастический, к примеру, тот, что уже утвержден депутатами (помимо 30-процентной инфляции, в него закладывался курс доллара 21 руб./доллар, о котором граждане успели забыть еще месяц назад).

Так что ключевыми для бюджета остаются несколько проблем. Первая — как собрать налоги и какими они будут. Можно, конечно, собрать достаточно много налогов, но половину — «фантиками» или «валентинками». Сегодня, как никогда, велик соблазн плодить все новые и новые денежные суррогаты (различного рода налоговые освобождения для предприятий, векселя и т.д.), которые создают новые тромбы в финансовой системе страны, не помогая при этом расплатиться с социальной сферой и производством, где требуются реальные деньги. С суррогатами жить дальше нельзя — нужно как можно быстрее от них избавиться, стимулируя развитие рынка долговых обязательств.

Не внушают оптимизма половинчатые налоговые инициативы правительства, которые не в состоянии побудить предпринимателей расплатиться с казной. Правительство, каким бы оно ни было, не должно ориентироваться на инструменты времен депрессии, в том числе и выживание из налогоплательщиков последних соков. Ведь нельзя всерьез рассчитывать на резкое повышение собираемости, если налоговое бремя снизилось, положим, где-то с 90% от объема совокупного дохода примерно до 70 (зрелищным является совокупный налог в пределах от 25 до 35%). Вынуждены по-

вторить банальности: в такой ситуации те, кто не платил, так и будут не платить, а с тех, кто платил, возьмут меньше.

Если политика — «концентрированное» выражение экономики, то сама экономика — скорее, концентрированное выражение человеческой психологии. Чтобы собрать налоги, следует менять психологию самих налогоплательщиков и отношения государства к тому, кто создает не только свое, но и национальное богатство.

Еще одна хроническая болезнь — дефицит, без которого за весь период реформ бюджет не удалось сверстать ни разу. Сегодня очень остро стоит вопрос, как он будет финансироваться — за счет внешних или внутренних ресурсов, за счет международного кредитного сообщества или за счет кредитования правительства Центробанком. И первый, и второй путь мы уже не раз проходили. Первый путь менее опасный и менее реальный (кредитная пирамида имеет объективные рушители, как это случилось 17 августа). Второй — очень реальный и очень опасный одновременно.

И в бюджете, и в долгосрочной экономической программе должны присутствовать некие механизмы, осязающие долларизацию экономики, вытесняющие из обращения денежные суррогаты. Позволим себе немного пофантазировать. Парадоксально, но сегодня вполне актуален и приемлем рецепт, не раз спасавший Россию во времена высокой инфляции (наиболее известна денежная реформа министра финансов Витте): привязка рубля к золотому эквиваленту. Сегодня курс рубля берется «с потолка», но по факту он примерно отражает соотношение между всей рублевой наличной и безналичной денежной массой и золотовалютным запасом. При этом и-

нормируется все остальное достояние России — капитализация фондового рынка, земля, не вовлеченная в оборот, которые могли бы служить факторами укрепления рубля).

Но почему бы не укрепить рубль, учитывая хотя бы имеющиеся для этого благоприятные обстоятельства: довольно большой в настоящий момент золотой запас (порядка 500 т), золотую индустрию страны и особенно — веру в золото российского населения, которое до сих пор в условиях кризиса охотно вкладывает деньги в золотые слитки и даже украшения?

Технически введение золотого эквивалента и привязка к нему денежной единицы вполне реализуемы: за год-два параллельного хождения рубля и, условно говоря, золотого червонца (который разрешено будет менять на золото и который станет своеобразным гарантом старого рубля) последний вытеснит из обращения рубль, курс которого по отношению к новой валюте будет падать. При этом, как бы ни вели себя основные валюты — доллар и евро, стоимость тройской унции (стандартная мера веса золота) всегда останется примерно на том же уровне, поскольку она колеблется в зависимости от объема золота, обращающегося на мировом рынке.

Спрос на новую валюту стимулирует развитие золотодобычи. Россия постепенно станет накапливать золото, у нее появится возможность не подорвать денежную систему страны, эмитировать деньги и направлять их, положим, на развитие производства, в социальную сферу. Если граждане поверят в червонцы, станут вполне реальным частично выманить из кубышек скопленные там доллары.

Впереди — обьятия бедности

Общество осознает необходимость реформ в социальной сфере лишь после того, как понесет максимальные потери



Мария Козлова

ПЕРСПЕКТИВА

П оиски оптимальной и законодательной власти найти средства для социальных выплат не поминуют сегодня действия человека, размазывающего маленький кусок масла по симпатично растущему на его глазах бутерброду. Количество денег уменьшается, а обязательства, наоборот, прирастают. Уже можно с уверенностью сказать, что российская «социальная сфера» — вся система зарплат и пенсий, пособий малоимущим, финансирования бесплатной медицины, науки и образования — обречена. Она будет деградировать независимо от темпов инфляции, курса рубля и заложенных в госбюджет размеров ассигнований.

Впрочем, если это кого-то утешит, некоторые наши соседи по ближнему зарубежью уже пережили подобный обвал. Из бывших союзных республик наиболее остро — Грузия. К 1995 году там практически исчезли бесплатные здравоохранение и образование (включая начальную шко-

ПРОГНОЗ

Рабочая группа под руководством Егора Гайдара на основании цифр федерального бюджета оценила макроэкономические перспективы развития страны и составила специальный доклад для недавно созданного Либерального клуба.

Расчеты оптимистов базируется на нескольких предположениях: поскольку инфляция будет явно выше запланированной в бюджете 30%, объем ВВП позволит собрать доходы в размере бюджета, чем планирует правительство, а значит, можно будет печатать деньги для покрытия дефицита. Расчеты показывают, что при ликвидации источников финансирования в размере 2 млрд. долларов

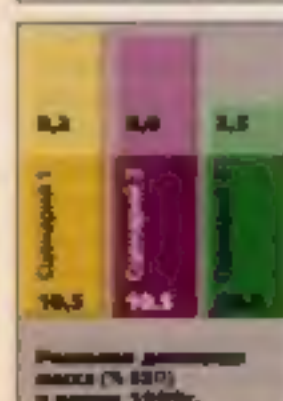
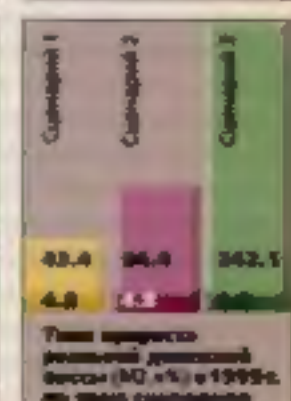
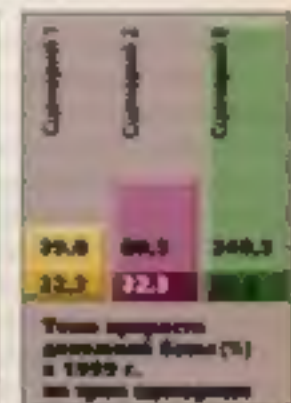
США объем эмиссии не превысит 80 млрд. рублей, которые планируется направить исключительно на поддержание банковской системы, инфляция составит около 93% в год. При этом, если спланированные кредиты не будут получены, на результаты расчетов это не повлияет, поскольку происходит соответствующее сдерживание расходов.

Примерные показатели см. в табл. и графиках.

Складывается впечатление, подпитываемое «цитатами» некоторых макроэкономистов, что авторы проекта бюджета и прогнозов один и тот же. Спешим напомнить, что составители пользуются одной и той же статистической базой. Прогнозы, как и сам бюджет, чрезвычайно оптимистичны, особенно строки погашения внешнего долга. Видимо, и оптимисты из рабочей группы, и составители бюджета знают нечто недоступное для широкой публики: они пребывают в полной уверенности, что Запад реструктурирует долг,

принимая именно так, как того хочет Россия (бюджет у Минфина, на который сослались оптимисты рабочей группы, уверенность в реструктуризации 13-миллиардного долга и получении связанных кредитов в размере 2 млрд. долларов, а также прогноз положительного сальдо торгового баланса в размере 31 млрд. долларов — остаются только гадать).

Прошлые авторы прогноза утверждали, что неплатежи кредиторов никак не влияют на расчеты — при таком мрачном раскладе России попросту объявят дефолт по внешнему долгу, а поскольку кредиты берутся для расчетов с самими кредиторами, выдавая им одинаковые суммы из доходной и расходной частей бюджета не нарушит баланса. Однако при дефолте сильно пострадают торговля, еще сильнее расстроится финансовая система, придется вынуждаться к гиперинфляции. Почему же авторы прогноза об этом не подумали?



Основные параметры бюджетной политики в 1999 году

	Процент	Сценарий 1	Сценарий 2	Сценарий 3
1. Зарплатные расходы (% ВВП)	10	8.5	7	5
2. Пенсионные расходы (% ВВП)	1.9	1.9	1.9	1.5
3. Всего доходов (% ВВП) (вкл. 42)	11.0	10.4	8.9	6.5
4. Непроцентные расходы (% ВВП)	10.2	10.2	7.7	7.7
5. Процентный дефицит (% ВВП) (вкл. 4)	-1.7	-1.7	-1.3	-1.2
6. Обслуживание внутреннего долга (% ВВП)	1.7	1.7	1	0.5
7. Обслуживание внешнего долга (% ВВП)	2.5	2.5	2.5	2.8
8. Всего расходов (% ВВП) (вкл. 42)	14.4	14.4	11.2	11
9. Общий дефицит расходов (% ВВП) (вкл. 4)	2.5	0.5	2.3	4.5
10. Дефицит бюджета без процентов, финансируемых за счет государственных кредитов (% ВВП)	1.5	-0.5	1.3	3.8
11. Государственные кредиты (% ВВП)	2.5	2.5	2.5	2.8
12. Капитальные расходы на реконструкцию банковской системы (% ВВП)	1.25	0.5	0.8	0.6
13. Источники средств для финансирования бюджетного дефицита, пополнения внешнего долга и ликвидации дефицита на реконструкцию банковской системы (% ВВП) (вкл. 11+12)	6.25	2.5	5.6	7.7
14. Внешнегосударственные кредиты (% ВВП)	2.8	2.8	2.8	3
15. Внешнегосударственные кредиты (% ВВП)	1	1	1	1.1
16. Внутренние государственные финансирование (% ВВП)	0.4	0.5	0.3	0.15
17. Объем эмиссии (% ВВП) (вкл. 13-14-15-16) эмиссия для пополнения золотовалютных резервов	3	3	2.8	3.6



лу), в оплату услуг здравоохранения, оплаты населения, то есть все, что берут непосредственно с населения, сегодня составляют 90%. Не имея денег на выплату пенсий, правительство Грузии вынуждено было на 5 лет увеличить пенсионный возраст, при этом в 1995 году средний размер пенсии там не превышал 10 долларов.

На пути от социализма к капитализму любое государство с переходной экономикой испытывает давление двух на первый взгляд взаимоисключающих сил. С одной стороны, необходимо смягчить социальные последствия реформ и увеличить соответствующие ассигнования. С другой — требуется урезать социальные ассигновки, поскольку в прежнем «социалистическом объеме» они просто не по карману экономике. Оптимальный вариант находится между этими крайностями — плавное сокращение социальных ассигнований и компенсация этого сокращения путем более разумного распределения средств. Если говорить о России, то добиться такого эффекта можно было бы с помощью отмены категориальных льгот и введения адресной социальной поддержки.

Впрочем, сегодня о смягчающих социальных удар механизмах можно говорить лишь в прошедшем времени. Столь резкое падение доходов и расходов бюджета компенсировать на ходу невозможно. Такова реальность и одного из ведущих российских специалистов по экономике бедности, члена научного совета Московского центра Карнеги Михаила Дмитриева:

— Россия и Украина — две единственные страны СНГ, которые умудрились до кризиса сохранить налоговые поступления на уровне 25% ВВП, все остальные с трудом собирают около 20%. Конечно, резкое сокращение ВВП приведет к разва-

В следующем году армию упрощают торговать — бюджетников и пенсионеров, месяцами не получающих зарплату, — минимально выплаты станут еще меньше

лу социальной сферы и в России, и на Украине, постепенно они будут опускаться к уровню других государств СНГ, уже обескровивших свою социальную сферу и до сих пор не адаптировавшихся к новой ситуации. Пожалуй, единственным исключением является Казахстан, который сначала пережил шок, однако затем начал приводить свою социальную систему в соответствие с финансовыми возможностями. Здесь начали пенсионную реформу на накопительных принципах, очень сильно изменили систему медицинского страхования, объединив медицину с социальным страхованием, потому что основные деньги были в сфере соцстраха.

Россия еще повезло — обвал был возможен уже в начале 90-х и чудом не произошел. Проблема адаптации на какое-то время отошла на задний план, о ней нам напоминали только негосударственные в народе либеральные экономисты. Страна на несколько лет ушла в тотальную предвыборную кампанию, которая автоматически исключает резкие решения, когда речь идет о таких электорально важных материях, как пенсии и пособия. Сейчас политический фактор снова вышел на первое место. И грядущие выборы — лишь одна из причин, которые наполняют новым политическим звучанием старые темы, поскольку основная проблема в том, что вместе с государством беднеют и его граждане. А на фоне падения собственных доходов народ уж точно не поймет сокращения привычного минимума социальных благ.

Было бы наивно полагать, что после 2000 года власть, засучив рукава, возьмется благоулаживать запущенное социальное хозяйство, а наши граждане эти усилия будут приветствовать. Не выйдет. Общество осознает необходимость стру-

ктурных реформ в этой области лишь после того, как понесет максимальные потери. И только тогда есть шанс восстановить утраченное. Кстати, пример популярного у некоторых наших политиков генерала Пиночета доказательством обратного не является. Это всего лишь исключение из правил. Тот же псевдодемократический режим Назарбаева при всем наличии политической воли при способливает свою социальную сферу к возможностям государства уже несколько лет, избегая резких движений.

У нас же сокращение доходной части бюджета, даже по оптимистическим оценкам, приведет в этом году к тому, что доходы Российского государства не превысят 70% от уровня прошлого года. Опыт стран, испытывавших подобные кризисы (к примеру, Болгария), показывает: государство будет пытаться компенсировать утраченные доходы за счет эмиссии, что в конечном счете приведет лишь к падению собираемости налогов и дальнейшему сокращению налоговых поступлений. При таком раскладе последствия для социальной сферы более чем очевидны. Однако предотвратить это снижение, повысив долю социальных ассигнований в бюджетных расходах, также невозможно. Для этого государство должно будет отказаться от всех иных расходов. И те дополнительные 100–300 млн. рублей, которые предлагают добавить к социальным расходам наши депутаты, в конечном счете погоды не сделают.

Уже сейчас очевидно необходимость пересмотреть прежние ориентиры социальной политики. Пока общество будет дозревать до необходимого для социальных реформ консенсуса, в стране накопится масса новых проблем. Как это ни обидно осознавать, на первый план выйдет борьба с бедностью. По прогнозам зарубежных аналитиков, только в будущем году численность населения, относящегося к семьям с доходами ниже прожиточного минимума, может увеличиться в полтора раза и составить 46–48 млн. человек. К 2000 году, согласно расчетам Всемирного банка, по уровню ВВП на душу населения Россия может оказаться где-то между средне- и слаборазвитыми странами — примерно на уровне Египта и Доминиканской Республики в 1995 году и на 25–30% ниже уровня таких стран, как Сирия, Алжир, Тунис, Намибия и Ботсвана. Известно, что ни одно из этих государств не в состоянии поддерживать объемы социальных трансфертов, сравнимые с теми, что предусмотрены действующим российским законодательством.

Таким образом, боязнь резких социальных реформ, якобы способствующих обеднению населения, заведет Россию аккурат в лапы этой страшной и массовой бедности. Получается, что пугали нас совсем не тем. ■

Гражданские тайны военного бюджета

Контроль общества над армией усилился на целых девять пунктов

Александр Гольц

ДО КОПЕЙКИ

НА ВСЯКОГО ЧЕЛОВЕКА, ИМЕЮЩЕГО представление о реальных потребностях Российской армии, военный бюджет-99 наводит глубокие уныние. Власть, так долго тянувшая с началом военной реформы, пожинает сегодня плоды своей нерешительности. Ну невозможно прокормить, обучить и вооружить армию в миллион двести тысяч человек на 93,7 миллиарда рублей. Да и то первоначальная сумма была еще меньшей, и только стараниями Министерства обороны и профильного комитета Думы удалось выбить дополнительные полтора миллиарда. На самом деле средства, заложенные в нынешний бюджет, примерно равны той сумме, которую армия реально получила в 1998-м (прошлый бюджет был сначала секвестрирован на 20%, а потом еще и урезан вдвое), так что в 1999-м армиям предлагают существовать на деньги вчетверо меньшие, чем те, что были обещаны в прошлом году. Казалось бы, нет денег, так давайте кардинально сократим вооруженные силы. Ан нет, ведь по закону установленный в отставку надо выплачивать весьма значительную сумму, но тогда оставшихся вообще ничего не получат. Туттик.

Впрочем, председатель Комитета по обороне Государственной думы Роман Полковник полагает, что записанных в бюджет денег, пусть и обрез, все же должно хватить хотя бы на то, чтобы армия могла выжить. Но, повторимся, печальный опыт прошлых лет научил военных осторожно относиться к обещаниям правительства. Посему и они, и все другие участники бюджетного процесса, воюя за цифры, не могут не думать о том, что на деле вооруженные силы денег получат в лучшем случае вдвое меньше записанного, и кому-то придется нести ответственность за то, что армия голодна, разута, раздета и совершенно небоеспособна.

Похоже, именно эта мысль заставила чиновников Министерства финансов

включить в первоначальный проект военного бюджета как можно меньшее число открытых статей — 25 (нельзя же меньше прошлогоднего, а тогда ровно столько и было). Их логика понятна — не дать денег по открытой статье, особенно по социальной, — значит, навлечь на себя ливень голодных военных, а если по закрытой, то генералам придется самим изобретаться и искать средства на ту же зарплату офицерам. Министерство обороны этот подвох учуяло и, чего равнее с ним никогда не бывало, выступило за максимальную открытость военного бюджета.

В итоге военному ведомству удалось хоть частично, но настоять на своем. В последней редакции бюджета открытыми являлись уже 34 статьи расходов. Почти все новые позиции касаются различных выплат военным и гражданским служащим военного ведомства: жалование, оплата vivienda довольствия, страховок, даже ритуальных услуг. К сожалению, статья о расходах на боевую подготовку так и осталась закрытой. Если бы она была детализирована, общество получило бы представление о том, в каком направлении власти намерены двигать военную реформу.

Поразительно, но сегодня, в условиях полной нищеты и, как это ни парадоксально, в сильной степени благодарей, высшие военные чиновники приходят к тому, что гражданский контроль над армией — не выдумка прекрасноречивых демократов, а насущная необходимость.

Одержав пусть не полную, но все же победу над Министерством финансов военным удалось только потому, что их поддержал комитет Думы по обороне. Как отметил Роман Полковник в интервью «Итогам», комитет начал проводить встречи с руководителями министерств экономики и финансов уже на этапе предварительной подготовки оборонного бюджета. Более того, парламентарии заслушали всех заместителей министра обороны. В результате Дума впервые обсуждает не некие абстрактные суммы, а вполне конкретные программы, на которые эти суммы выделяются.



«На этот раз», — подчеркивает председатель Комитета по обороне, — мы имеем достаточно информации, чтобы выстроить систему приоритетов в решении тех или иных оборонных задач. И уже сейчас, до окончательного принятия бюджета, мы готовим письмо в Министерство финансов с предложением немедленно приступить к финансированию тех оборонных программ, которые не могут ждать».

Аппетит приходит во время еды. Комитет готовит сейчас закон, который давал бы парламентариям право контролировать распределение средств по каждой конкретной военной статье в течение всего финансового года. А ведь еще пару лет назад невозможно было даже представить себе, чтобы кто-то из серьезных политиков посмел потребовать от военных отчета о расходовании выделенных средств.

Вне зависимости от того, как в окончательном варианте бюджета будут выглядеть военные статьи расходов, богаче армия в этом году не станет. А вот отношения в сфере военной политики уже сделались немного цивилизованнее. По крайней мере на 9 пунктов. ■



В нынешнем году солдатский ступенька ли станет гуще, чем он был в прошлом. Правда, Роман Полковник, глава думского комитета по обороне, уверен, что теперь парламентарии смогут хотя бы проконтролировать, как расходуются средства, выделенные на содержание армии

Профилактическая

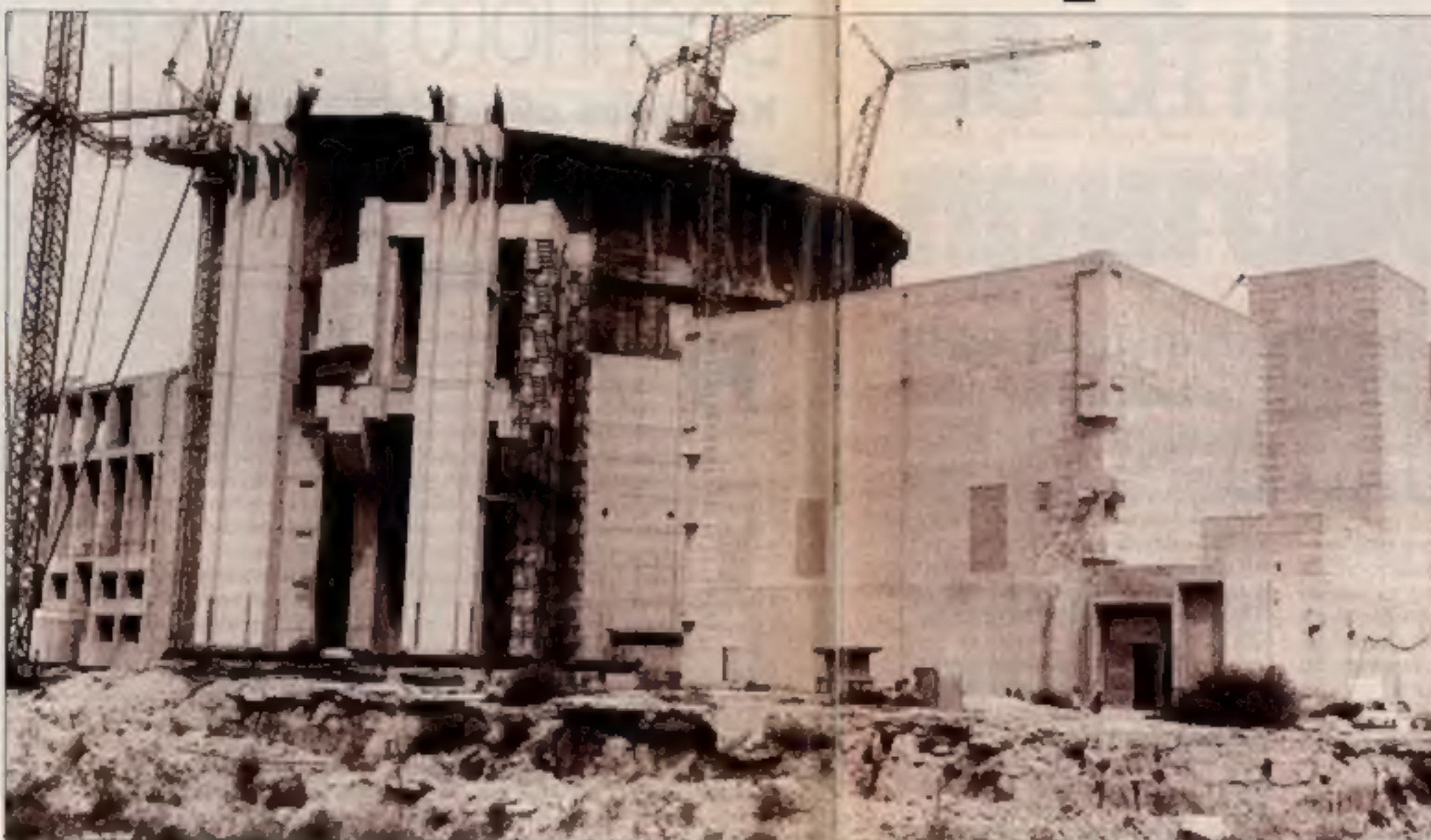
Российские институты, против которых США ввели санкции, виноваты лишь в том, что Москва строит АЭС в Иране

Александр Акулов

НЕРАСПРОСТРАНЕНИЕ

ИСТОРИЯ С АМЕРИКАНСКИМИ САНКЦИЯМИ против трех российских институтов, обвиненных Вашингтоном в передаче Ирану ядерных и ракетных технологий, очень напоминает известный анекдот. Муж возвращается вечером домой и с порога отвечает жене оплеуху. На недоуменный ее вопль: «За что?» он невозмутимо отвечает: «Было бы за что, вообще бы убил». «В чем конкретно мы провинились?» — вопрошают ректоры Московского авиационного института (МАИ), Российского химико-технологического университета (РХТУ), а также представители Минатома, к которому относится третий наказанный. Научно-исследовательский и конструкторский институт энерготехники (НИКИЭТ), — мы никакой помощи Ирану в разработке ядерного оружия и средств его доставки не оказывали». Госдеп же, вместо того чтобы отвечать на этот вопрос, заявляет: если Москва не прекратит сотрудничество с Тегераном в области ракетных технологий, она вообще лишится заказов на запуск американских коммерческих спутников. Угроза нешуточная, ведь в программе коммерческих запусков задействованы десятки, если не сотни наших фирм.

В том же ключе высказалась недавно госсекретарь США Мадлен Олбрайт. В интервью газете «Лос-Анджелес таймс» она заявила, что необходимо «преодолеть превращение России в супермаркет, где будут незаконно торговать ядерным, биологическим, химическим и ракетным оружием». Госсекретарь опасается того, что, хотя Россия и присоединилась к соглашениям о нераспространении этих видов оружия, ее лидеры, «столкнувшись с финансовыми трудностями, будут торговать теми товарами, которые у них есть».



Российские политики выразили американцам кто недоумение — Евгений Примаков и Игорь Сергеев, а кто и глубокое возмущение — депутаты Государственной думы.

Оба правы

Странная сложилась ситуация: стороны явно недовольны друг другом, но свои претензии не подкрепляют никакими конкретными данными. Так что заинтересованному наблюдателю приходится делать заключения, основываясь на косвенной информации.

Надо заметить, что Москва немного кривит душой, когда говорит о «независимости и немотивированности» американских действий. По данным «Итогов», на переговорах, проходивших осенью прошлого года, заместитель государственного секретаря США Стробл Тэлбот дал понять российской стороне, что Америка подозревает МАИ, РХТУ и НИКИЭТ в военно-техническом сотрудничестве с Ираном. Кстати, похоже, что, вводя санкции, Белый дом действовал в каком-то смысле в интересах России, так как он уп-

редил Конгресс, намеревавшийся, по некоторым сведениям, ввести те же санкции законодательно. Отменить свое распоряжение президенту куда легче, чем прекратить действие закона.

То, что американцы дуят на воду, вполне объяснимо. Российские компании и учреждения отнюдь не так чисты в иранском вопросе, как хотят представить наши политики. Прошлым летом Белый дом ввел санкции против семи российских фирм. Так вот, в отношении одной из них наши правоохранительные органы возбудили уголовное дело, трем другим объявлены предупреждения.

Что до тех учреждений, которые попали в нынешнюю волну санкций, то и тут у американцев есть некоторые основания для подозрений. Судя по нашим данным, именно НИКИЭТ должен был воплощать в жизнь положения протокола о намерениях, касающегося сотрудничества с Ираном в области атомной энергетики. В 1995 году Москва обещала поставить Ирану исследовательский реактор, наладить добычу урана и построить завод по его обогащению. Сколько

порка

не нервировать американцев. К тому же, по сведениям из наших источников, НИКИЭТ спроектировал для Ирана некое оборудование для нефтедобычи. Видимо, США решили, что министр своего добился и нефтяное оборудование — лишь прикрытие.

И все же позиция США никак нельзя назвать справедливой. Вашингтон не случайно объявил санкции без предъявления доказательств нарушения Россией ее международных обязательств — их у него скорее всего нет. Ведь информация о первых семи фирмах-нарушителях он почерпнул из материалов заседания комиссии по экспортному контролю при правительстве РФ, которые были предоставлены американцам российской стороной.

Да и не конкретные нарушения конкретных фирм волнуют США. Их цель — исключить любое, даже вписывающееся во все международные договоры участие Ирана в атомных проектах. И они ее почти достигли, только Россия и Куба не прекратили сотрудничать с Ираном в этой области. Американцы чрезвычайно недовольны тем, что Москва взялась достраивать атомную электростанцию неподалеку от иранского города Бушера.

Закон есть закон

С точки зрения международного права претензий ни к России, ни к Ирану Белый дом предъявить не может. Тегеран не только поставил строящуюся станцию под контроль Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ), но и разрешил этой организации проводить инспекции на всей территории страны. Иран присоединился к Договору о нераспространении ядерного оружия и официально отказался от его создания.

В договор этот, кстати, включено положение, обязывающее ядерные державы оказывать подписавшим его странам содействие в развитии ядерной энергетики. Однако США настаивают на том, что на Иран это положение не распространяется. Вашингтон считает (и не без оснований) это государство тоталитарным, обвиняет его в поддержке международного терроризма и потому не желает допускать его даже до разрешенных атомных технологий. Мол, неважно, что иранцы не смогут вырабатывать в Бушере расширяющиеся материалы, пригодные для создания ядерного оружия (по условиям контракта отходы АЭС будут перерабатываться в России), зато они получат опыт в обращении с такими материалами.

При том, что мы остались практически единственным партнером Тегерана в атомной области, ведет он себя по отношению к России не вполне корректно. Оперативники ФСБ неоднократно ловили иранцев с полицином, когда те пытались заполучить секретную информа-

цию, касающуюся производства ракет. Москва была вынуждена даже запретить на российской территории деятельность иранской корпорации «Сачам», которая, по некоторым данным, выполняла роль «крыши» для иранских охотников за ракетными технологиями. (Справедливости ради следует отметить, что иранские спецслужбы ни разу не были уличены в попытке заполучить атомный секрет.)

И все же Москва вполне осознанно выступает за продолжение сотрудничества с этой страной. Дело здесь не в одних только сотнях миллионов долларов, которые получит Россия за строительство атомной электростанции в Бушере. Москва исходит из того, что стремление США изолировать государство, против которого мировое сообщество не вводило никаких санкций, пороочно по своей сути. Если страну можно наказывать не за конкретные нарушения Договора о нераспространении ядерного оружия, а за то, что она «плохая», тоталитарная, то зачем тогда вообще нужен этот договор? Сейчас наше ядерное сотрудничество с Ираном находится под жестким двойным контролем — государства и МАГАТЭ, и Тегеран в целом исполняет свои обязательства. Но если эта не самая демократическая в мире страна, располагающая немалыми финансовыми ресурсами, решит, что соблюдение международных соглашений ей никаких гарантий не дает, она станет добиваться своих целей исключительно нелегальными методами, и проконтролировать ее будет невозможно.

Не выглядит рациональной и американская политика санкций в отношении России. США всерьез опасаются того, что оказавшиеся без работы российские ученые, обладающие опытом создания ракетно-ядерного оружия, могут предложить свои услуги одному из нестабильных режимов. Америка тратит немалые деньги на то, чтобы обеспечить наших атомщиков работой. В частности, сравнительно недавно в Обнинске на средства правительства США был создан центр ядерных технологий. В Арзамас-16 американцы финансируют строительство предприятия по огранке алмазов. Более того, обращаясь на прошлой неделе к Конгрессу, президент США предложил увеличить с 2,5 до 4,2 миллиарда долларов финансовую помощь России, предназначенную для сокращения ее ядерных arsenалов, конверсии оборонных НИИ, укрепления режима экспортного контроля. А тем временем тот же НИКИЭТ из-за санкций будет, по-видимому, вынужден уволить сотрудников, занятых в совместных с Министерством энергетики США проектах. Иными словами, Вашингтон одной рукой поддерживает наших атомщиков, а другой толкает их в объятия тех самых нестабильных режимов. ■



НЕДОСТРОЕННАЯ АТОМНАЯ СТАНЦИЯ В БУШЕРЕ. ГОНИМЫЕ ТРИ ГОДА РОССИЙСКИМИ МИНИСТРАМИ ПО АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ ЕВГЕНИЙ АДАМОВ ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ НА СТРОИТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ

ни доказывали специалисты Минатома, что на этих производствах вырабатывать оружейные уран и плутоний практически невозможно, американцы твердили одно: «Мы должны исключить и теоретическую возможность». В результате Москва была вынуждена отказаться от контракта. Однако нынешний глава Минатома Евгений Адамов, долгое время возглавлявший НИКИЭТ, продолжал вплоть до прошлого года настаивать на реализации этого проекта, что не могло

Если нет другого лома

**Выборы во Владивостоке
состоялись, но городской
думы нет и в ближайшее
время, очевидно, не будет**

Галина Ковальская

БЕСПРЕДЕЛ

[illegible]

Ну да, до 17 января горожане «четыре дня» раз не являлись на муниципальные выборы. У Назаретченко и Копыловых это, впрочем, определило, была надежда, что и являлись избиратели политический дилетант до выборов. Тогда правовой тулук. Поскольку суд решил, что назначить выборы мэра может только дума, а думы нет, то исполняющий обязанности мэра может сидеть в своем кресле не временно, как это предпологалось ельцинским указом о нем и Черепкова, а всю оставшуюся жизнь.

Надо учесть, что призыв к демократии через выборы у колыховых шансов не так велик, как когда-нибудь появятся. Однако на выборах, к. торые былы объявлены на охоту, нашедшие он уже баллотировался в депутаты "городской думы и не набрал даже одного процента голосов. Но расчеты на "меньшорки" не оправдались. Это прежде политические страсти во Владивостоке кипели исключительно вокруг

[illegible]

На учаснике люди продавали и черную кожаную куртку «Панамора» там был стилизованный чирок и надпись «Панамора» и у меня не было ни одного кандидата. Председатель комиссии объявил о необходимости разбираться, как же черные куртки. Поэтому бирюльки в три десятка продающих и титны. Потом кожаная куртка и титны, газетчик и вы с сопереживаниями шли брать бюллетени. Наблюдатели учены — как один и наблюдатель наблюдал на председателя окружности из центраальной комиссии и мол вывели бы списки, что от какого бюро. Председатель резким возразил: «Я имею право оглашать только сведения, которые сообщают о себе сами кандидаты». Ну а как же — не учли и наблюдатель, — я узнаю что и титны черные куртки, а вы ни одного не назвали». Председатель решил: «Сла»

рину «кажется вот этот». Он набормотал пыльным в тербуню тораснулся фанатиче. Но разбе предрешенно шпшто «каждый из нас». А почему это я должен тебе верить? Вспомнил он Ты мне доказательство перед-авь = «Доказательство» он в шоре получил. Потом дали потопали перед ним и джидали своего «единомышленника» газет

Были разумеется и идеальные противники Черепикова те, которые на выборах Гриву давали людей, оказалось, ушел ввинчиватель.

Выборы прошли «по существу» — по кругу — а процент явки при 25 процентах номинантов и в 30 округов при 50 процентах кандидатов минимальным. Чтобы думать, как победить президентом, надо было начать подготовку.

[illegible]

(изображение) и несомненно, что эти два
двух человек, которые являются...
с тех пор, как мы...
Два человека, которые являются...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

[illegible]

А что же нам владимирским «про
яние на убица дуа»? Возмущаются
те на их величественный орган «назва
ны вавилон» как обидится «янтю» и Благочина
с естеством. Но «янтю» названо «дуа» «А
что мы можем «янтю»? И в самом деле
что? «янтю» что же за «янтю»?

Unsubstantiated — Mocked

ДЕЛО: XXXXXXXXXX НАЛОГИ

Отсрочка не отменит приговора

Если государство хочет контролировать расходы граждан, делать это надо по крайней мере цивилизованно

ИРИНА АНДРЕЕВА

НАМЕПЕНІВ

[illegible]

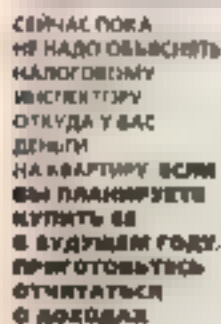
8. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (The limit does not exist.)

[illegible][illegible][illegible]

СПРАВКА

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]



Изначально закон преследовал физическую попытку контролировать разницу между физическими и виртуальными расходами. Но теперь за них как кассидми Платонизиформы контроля расхода просятся во многих муниципальных структурах, и это не имеет смысла. Причем следить за расходами государства помогают сами граждане. Пару лет назад по нашему телевидению показали сюжет о том, как в одной из

1. Бисектор — это луч, исходящий из вершины угла и делящий его на два равных угла.
 2. Ромб — это параллелограмм, у которого все стороны равны.
 3. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали перпендикулярны.
 4. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали делятся пополам.
 5. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются биссектрисами углов.
 6. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются высотами.
 7. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются медианами.
 8. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются биссектрисами.
 9. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются биссектрисами.
 10. Ромб — это параллелограмм, у которого диагонали являются биссектрисами.

[illegible][illegible][illegible]

Судья и ее помощники готовились к
встрече с кандидатом. Встреча была в 10 часов. Судья
была в форме, в суд вошел кандидат. Судья спросил:

Том, когда закон принимается на 10.15

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. 1990-1991 2. 1991-1992 3. 1992-1993 4. 1993-1994 5. 1994-1995 6. 1995-1996 7. 1996-1997 8. 1997-1998 9. 1998-1999 10. 1999-2000 11. 2000-2001 12. 2001-2002 13. 2002-2003 14. 2003-2004 15. 2004-2005 16. 2005-2006 17. 2006-2007 18. 2007-2008 19. 2008-2009 20. 2009-2010 21. 2010-2011 22. 2011-2012 23. 2012-2013 24. 2013-2014 25. 2014-2015 26. 2015-2016 27. 2016-2017 28. 2017-2018 29. 2018-2019 30. 2019-2020 31. 2020-2021 32. 2021-2022 33. 2022-2023 34. 2023-2024 35. 2024-2025 36. 2025-2026 37. 2026-2027 38. 2027-2028 39. 2028-2029 40. 2029-2030 41. 2030-2031 42. 2031-2032 43. 2032-2033 44. 2033-2034 45. 2034-2035 46. 2035-2036 47. 2036-2037 48. 2037-2038 49. 2038-2039 50. 2039-2040 51. 2040-2041 52. 2041-2042 53. 2042-2043 54. 2043-2044 55. 2044-2045 56. 2045-2046 57. 2046-2047 58. 2047-2048 59. 2048-2049 60. 2049-2050 61. 2050-2051 62. 2051-2052 63. 2052-2053 64. 2053-2054 65. 2054-2055 66. 2055-2056 67. 2056-2057 68. 2057-2058 69. 2058-2059 70. 2059-2060 71. 2060-2061 72. 2061-2062 73. 2062-2063 74. 2063-2064 75. 2064-2065 76. 2065-2066 77. 2066-2067 78. 2067-2068 79. 2068-2069 80. 2069-2070 81. 2070-2071 82. 2071-2072 83. 2072-2073 84. 2073-2074 85. 2074-2075 86. 2075-2076 87. 2076-2077 88. 2077-2078 89. 2078-2079 90. 2079-2080 91. 2080-2081 92. 2081-2082 93. 2082-2083 94. 2083-2084 95. 2084-2085 96. 2085-2086 97. 2086-2087 98. 2087-2088 99. 2088-2089 100. 2089-2090 101. 2090-2091 102. 2091-2092 103. 2092-2093 104. 2093-2094 105. 2094-2095 106. 2095-2096 107. 2096-2097 108. 2097-2098 109. 2098-2099 110. 2099-2100 111. 2100-2101 112. 2101-2102 113. 2102-2103 114. 2103-2104 115. 2104-2105 116. 2105-2106 117. 2106-2107 118. 2107-2108 119. 2108-2109 120. 2109-2110 121. 2110-2111 122. 2111-2112 123. 2112-2113 124. 2113-2114 125. 2114-2115 126. 2115-2116 127. 2116-2117 128. 2117-2118 129. 2118-2119 130. 2119-2120 131. 2120-2121 132. 2121-2122 133. 2122-2123 134. 2123-2124 135. 2124-2125 136. 2125-2126 137. 2126-2127 138. 2127-2128 139. 2128-2129 140. 2129-2130 141. 2130-2131 142. 2131-2132 143. 2132-2133 144. 2133-2134 145. 2134-2135 146. 2135-2136 147. 2136-2137 148. 2137-2138 149. 2138-2139 150. 2139-2140 151. 2140-2141 152. 2141-2142 153. 2142-2143 154. 2143-2144 155. 2144-2145 156. 2145-2146 157. 2146-2147 158. 2147-2148 159. 2148-2149 160. 2149-2150 161. 2150-2151 162. 2151-2152 163. 2152-2153 164. 2153-2154 165. 2154-2155 166. 2155-2156 167. 2156-2157 168. 2157-2158 169. 2158-2159 170. 2159-2160 171. 2160-2161 172. 2161-2162 173. 2162-2163 174. 2163-2164 175. 2164-2165 176. 2165-2166 177. 2166-2167 178. 2167-2168 179. 2168-2169 180. 2169-2170 181. 2170-2171 182. 2171-2172 183. 2172-2173 184. 2173-2174 185. 2174-2175 186. 2175-2176 187. 2176-2177 188. 2177-2178 189. 2178-2179 190. 2179-2180 191. 2180-2181 192. 2181-2182 193. 2182-2183 194. 2183-2184 195. 2184-2185 196. 2185-2186 197. 2186-2187 198. 2187-2188 199. 2188-2189 200. 2189-2190 201. 2190-2191 202. 2191-2192 203. 2192-2193 204. 2193-2194 205. 2194-2195 206. 2195-2196 207. 2196-2197 208. 2197-2198 209. 2198-2199 210. 2199-2200 211. 2200-2201 212. 2201-2202 213. 2202-2203 214. 2203-2204 215. 2204-2205 216. 2205-2206 217. 2206-2207 218. 2207-2208 219. 2208-2209 220. 2209-2210 221. 2210-2211 222. 2211-2212 223. 2212-2213 224. 2213-2214 225. 2214-2215 226. 2215-2216 227. 2216-2217 228. 2217-2218 229. 2218-2219 230. 2219-2220 231. 2220-2221 232. 2221-2222 233. 2222-2223 234. 2223-2224 235. 2224-2225 236. 2225-2226 237. 2226-2227 238. 2227-2228 239. 2228-2229 240. 2229-2230 241. 2230-2231 242. 2231-2232 243. 2232-2233 244. 2233-2234 245. 2234-2235 246. 2235-2236 247. 2236-2237 248. 2237-2238 249. 2238-2239 250. 2239-2240 251. 2240-2241 252. 2241-2242 253. 2242-2243 254. 2243-2244 255. 2244-2245 256. 2245-2246 257. 2246-2247 258. 2247-2248 259. 2248-2249 260. 2249-2250 261. 2250-2251 262. 2251-2252 263. 2252-2253 264. 2253-2254 265. 2254-2255 266. 2255-2256 267. 2256-2257 268. 2257-2258 269. 2258-2259 270. 2259-2260 271. 2260-2261 272. 2261-2262 273. 2262-2263 274. 2263-2264 275. 2264-2265 276. 2265-2266 277. 2266-2267 278. 2267-2268 279. 2268-2269 280. 2269-2270

Возможна другая ситуация. По какому критерию руководителю предприятия следует выбирать хороших работников? Если не брать в расчет их финансовое положение, то можно выделить два фактора, влияющих на выбор. Первый — личностный, если бы давали возможность выбирать или просто подарившим деньги и путь для не большую сумму. Второй — таном, т.е. объектом контроля. Но ведь любой может объяснить причину

Figure 1. \log_{10} of the number of *Salmonella* spp. per 100 g of ground beef.

ПРОФИТЕСТИ
ТРАНСПОРТНЫМ
СРЕДСТВАМ
ТОЖЕ СТАНЕТ
ОБЪЕКТОМ
НАЛОГОВОГО
КОНТРОЛЯ
НЕЗАВИСИМО
ОТ ТОГО
ПОКУПАТЕЛИ
ЦИКАРНУЮ
ИЛИ ИНОМУ
ИЛИ ВСЕГО
«НАЛОГОВЫЙ»
УЧАСТИЕ
ИЛИ ОБЪЕКТ



х т н и н а к и е а к т и н [и н п а м а ч и н н а
ч и в а к а ч и д р а м и и с р п а ч и н н а б у д н и т
н е р е ж е н и я Н о н а ч е з а б у т о т о
н а ч е н н а н е р а б а т а н н ы м г р а д у з а л о в о р ж и
п е н н ы м у н а б л и н н о ч и н и ч е б н о ш а
с к а к и д о н и в с л о ж н ы д о б л и н н а м
к о л ь т и в п р о ч и н н ы м с у ч а с н о ч
м а ж е т с я п а ч и н н ы в а м и п о в о ж н ы
и н а м и п а ч и н н ы

Где устроились жилище Гачиярия Бекка и его семья в начале 1930-х годов. Размещение семьи в доме № 14 на ул. Давидовича в 1930-е годы. Фотография из архива семьи Бекка

Копите чека

[illegible]

Mathematics Department, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607

[illegible][illegible]

Гарантия от ограблений

1. Вопросы к семинару
 2. Вопросы к семинару
 3. Вопросы к семинару
 4. Вопросы к семинару
 5. Вопросы к семинару
 6. Вопросы к семинару
 7. Вопросы к семинару
 8. Вопросы к семинару
 9. Вопросы к семинару
 10. Вопросы к семинару

1. THEORY

1. Понимание сущности и смысла жизни и мира
 2. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 3. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 4. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 5. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 6. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 7. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 8. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 9. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира
 10. Самостоятельное исследование и анализ жизни и мира

[illegible]

P. 2. 20. Матрица смежности графа
 Матрица смежности графа — это квадратная матрица, в которой элемент a_{ij} равен количеству ребер, соединяющих вершину i с вершиной j .
 Для графа G с n вершинами матрица смежности имеет размер $n \times n$.
 Если граф неориентированный, то матрица симметрична: $a_{ij} = a_{ji}$.
 Если граф ориентированный, то матрица не обязательно симметрична.
 Матрица смежности графа с n вершинами имеет вид:

品 牌 策 劃

На смерть таблетки

Российская власть прописывает нам слабительное и снотворное одновременно

Михаил Бергер

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

При этом министр быстрой помощи не видит необходимости намерения правительства установить ограничения на цены, по которым продаются лекарства. Нет сомнения, что реализация этого вполне благосклонного намерения неизбежно приведет к нечестивому обогащению аптекарей, без которых мы просто не можем жить. В буквальном смысле слова

Некоторые же из нас даже уже привыкли относить комментарий к подобным названиям — «На смерть чеченки». Смысл его состоял в том, что жертвующим было всего десятилетиями (когда тысяч стали рублем), чеченка было приходится в жизни растений, кой земнотелности и, скорее всего, снова нечеловек не выдержала деградации. Этот процесс, собственно уже пошел. И грядет быстрее, чем в мог бы предполагать.

Итак, в продажу свою «Кристину юниту» на смерть очередной исчезающей предмета — таблетки, то есть лекарства, которые мы уже ринулись доставать. Все можно просто купить. Сегодня даже здоровые люди старые таблетки лет поминать, какие ужасно обиходились, по-настоящему необходимыми медикаментами в конце 80-х — начале 90-х. Ведь в лекарствах чаще всего приходилось бегать именно здоровым. Выяснив диагноз, необходимо было для начала попытаться у врача (чаще всего) настоянных действующих средств, а не тех, которые есть в его кратком перечне. Были времена, когда врачам попросту запрещали выписывать лекарства, которых не было в скудном ассортименте обычных аптек. Врачей нередко наказывали, если они выписывали больному эффективное минеральное лекарство, которое не поставилось в аптеку.

Как правило к власти приходят «бесчеловечные реформаторы». В аттестат ставит империализм лекарстве, о возможности применять которые не мечтали даже самые смелые доктора. Теориями лекарствами стала всякая прибыльными делами, и каждая пилулыри оных привела практически к полному удовлетворению спроса на этот товар других. Конечно, цены на многие таблетки, особенно от местных производителей, выросли. Но, во-первых, хорошие лекарства дороги во всем мире. Праздн, практиче-ские большинство шипучих витаминных стран кончат деньги на свое лечение и лекарства в «обязательных пакетах» посредством обязательного медицин-ского страхования. Нам еще до этого, к сожалению, далеко. И во-вторых, принципиальное наличие их (таблеток) в продаже поставило обычных, больших практических в один ряд с потребите теми спешней-сичейск Кремля и других уважаемых учреждений. Что обычно

Оптимальная ситуация может принципиально измениться. Правительство уже приняло решение о регулировании цен на рынке асбеста. Со дня на день должно выйти соответствующее постановление. Бороться с ценой правительство намерено путем борьбы с посредниками: регистрацией цен производителей, установлением предельной торговой наценки. Вечный раз, когда народ недоумевает, почему или властью кажется, что они «необоснованно» высоки, начинается типичный поиск виновных: спекулянтов, перекупщиков, посредников. Но подобная борьба обречена, как бы хорошо она ни была организована. Избавить от перекупщиков, власти не добиться снижением цен, а только освободит место новым перекупщикам. Там, где есть разница между ценой спроса и ценой предложения, обязательно будут возникать структуры, снижающие разницу рыночной и искусственно ограниченной цены. Рынок асбеста — не исключение.

Незлым игнорировать и то обстоятельство, что предприниматели давно научились обходить все ограничения по торговым надбавкам. Весь вопрос в количестве фирм, которые будут подставляться в интересах про-



жизнестимуляторы. Регистрация цены произведена, на которую уповает правительство, тоже более чем сомнительными идеям. Кто будет отрезать обоснованность тех или иных расходов на изготовление лекарств? Все сведется к тому, что руководители фармацевтических компаний будут убедительно доказывать, что производство одной ушковки аспирина в специализированных условиях, скажем Альпийского края обходится им так же дешево 50 центов. Так это или нет — никакой эксперт не определит и решение над лекарством придется относить к решению о производстве.

Весь этот чудовищный механизм мы испытывали многие десятилетия при советской власти. Были там Госплан и Госкомцен, которые таможни и министерства должны были доказывать обоснованность своих цен. Все было, только нужных товаров не было. До сих пор человечество не изобрело лучшего способа ограничения цен, чем конкуренция. Правительство лучше бы озабочивалось уровнем конкуренции среди своих граждан и импортных товаров.

До последнего времени, когда цены на лекарства никто не ограничивал, фармацевтическое производство было одним из самых стремительно растущих секторов. По заявлениям заместителя министра экономики РФ Владимира Евсеева, реальный прирост отечественного производства лекарств в 1997 году составил 20—25%. Что будет после вступления в силу постановления правительства о регулировании цен на лекарства, предсказать трудно.

В принципе, понятно стремление властей проявить заботу о гражданах, особенно в такой «чувствительной» области, как лекарства. Но забота эта может в итоге выйти боком. На эту доброту таблетка может ответить своим полным исчезновением. Власть не может быть одновременно доброй и эффективной. Все попытки совместить эти важные качества напоминают одновременный прием слабительного и снотворного. Именно этот рецепт, помнится, не раз публично предлагал опробовать выдающийся шутник нашего времени Михаил Жванецкий. Интересный получится эффект: утешающий он

Михаил Бородин — главный редактор «Экспресс» (специально для «Искусств»)

ЭКСПЕРТИЗА



**Александр
Тихонов,**
президент
Федеральной
нотариальной
палаты

В настоящее время сложилась следующая ситуация: нотариусы не имеют возможности официально подтвердить декларацию граждан при юстиции нотариусу и не могут в значительной мере ограничить количество выданных деклараций, допущенных к государственному свидетельству, что гражданами дано. В результате этого граждане не могут получить государственное свидетельство, что гражданами дано. В результате этого граждане не могут получить государственное свидетельство, что гражданами дано.

Нотариус, получив запечатанный конверт, обязан тут же уведомить об этом истцовым судом. Значит, Служба

[illegible][illegible][illegible]

даль декларацию в модуль моторов
имеет право только в паре китовых
длинны в маломого интелекта. Если
различны впоследствии перевод в
всех по всей России транспортные



Олбрайт-экспресс

своим успехом может вдохновить

других американок

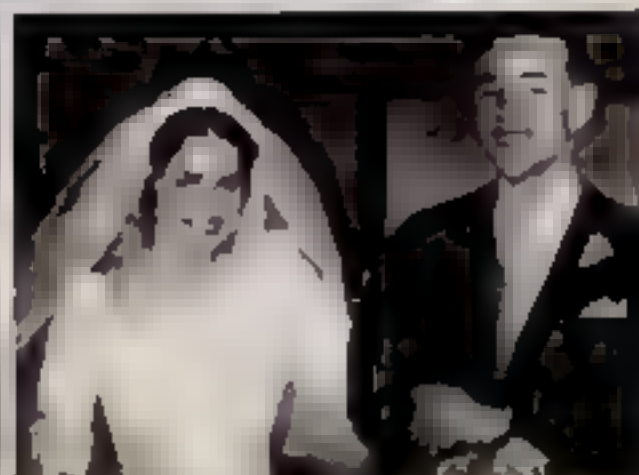
Аркадий Орлов

КАРЬЕРА

Ровно двадцать лет, вскоре после своего назначения на пост первого заместителя государственного секретаря США, отпирлились в первом мировом турне записки коллегий. «Олбрайт-экспресс» начал издаваться. Сегодня после самой энергичной и решительной женщины в администрации Клинтона продолжает нести впереди ползучий хаос, и многие ожидают, что в 2000 году уйдет за Мадлен Олбрайт в большую политическую историю и преемник американки.

Шекспир через прибор ночного видения

Когда проморгали зимним вечером Мадлен Олбрайт подкатили на своем служебном «Ка-



Организаторской талант Мадлен Олбрайт проявился еще в 50-е годы, когда она редактировала молодежную газету. В 1959 году Мадлен вышла замуж за Джо Олбрайта, будущего главного редактора «Вашингтонского пост».

дилеке» в кинотеатр в пригороде американской столицы — стоявшие в очереди за билетами удивились не столько ее появлению, сколько тому, что сопровождавший госсекретаря обычный кортеж машин на этот раз замыкал устремившего лица громадный черный «Форд-Эксплорер», набитый сматывающими на бочки «нителайз» охранниками с ав-

томашами за спиной. Одновременно в черном, в очках, в длинном пальто и в мантии черных ботинок, они быстро заняли позиции впереди кинотеатра, продемонстрировав безукоризненную выучку «Группы тактической поддержки госдепартамента». В США на казавшуюся, не увидишь, так как они сопровождают госсекретаря только в зарубежных по-

ПРОФИЛЬ



В ту пору, когда Олбрайт представляла США в ООН, госсекретарь Уоррен Кристофер не всегда присутствовал на ее заседаниях.

Госсекретарем США впервые в истории стала женщина. Мадлен Олбрайт приехала в Белый дом, на дипломатическую службу, в 1993 году. Она была замужем за Джо Олбрайтом, будущим главным редактором «Вашингтонского пост».



ших компаний и корпораций США только двумя руководят женщины. В политике похожая картина. В американском правительстве женщины занимают сейчас только 21 процент должностей — тогда как в Швеции эта цифра составляет 47,8 процента, а в Норвегии — 40,9. Столь высокий пост, как должность госсекретаря, женщина заняла впервые в американской истории и потому, какое наследие оставит после себя Мадлен Олбрайт, будут судить, начавшиеся в это время серьезные перемены в американской политике.

протоколы, которые традиционно соблюдались — как воспримут женщину на государственных переговорах в исламских или азиатских странах, зная, что это давно уже не проблема для мира, который видел Маргарет Тэтчер, Индиру Ганди и Бенасир Бхутто.

Мадлен Олбрайт легко и стремительно вошла в новую роль. Сменив традиционные портреты в своем кабинете на современное искусство, она потребовала, чтобы самые интересные идеи и предложения сотрудники ее ведомства приносили ей напрямую. Сделав своим первым делом сдержанного Струоба

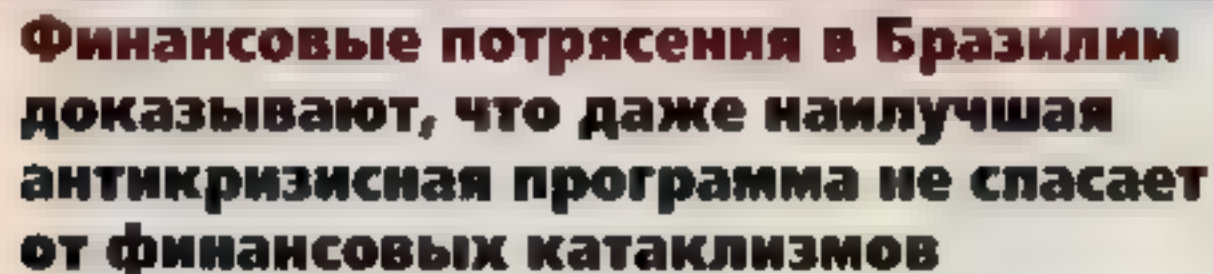
сткая, причем только в тех случаях, если это действительно угрожает безопасности. На этот раз, скорее всего из-за напряженности вокруг Ирака, Мадлен Олбрайт пришлось смотреть «Взбешенного Шекспира» в сопровождении черных «ниндзя». Они тщательно охраняли женщину, занимавшую пост после президента Билла Клинтона, в государственной иерархии.

В декабре 1996 года после успешного избрания на второй срок Билла Клинтона позволила Олбрайт и предложила ей занять пост госсекретаря. Шекспировские «быть или не быть» не было и в помине — 59-летняя женщина отважно шагнула в жесткий и безжалостный мир, который до нее в Америке был исключительно мужским. Несмотря на то, что за последние десятилетия женщинам в США добились приличествующих прав с представителями сильного пола, традиции закрепились не так уж сильно. В поре в бизнесе, например, из 500 крупнейших

Единственная юбка

Строго говоря, привыкать к необычной роли единственной женщины на американском политическом Олимпе Мадлен Олбрайт особенно не пришлось. До своего назначения руководителем внешнеполитических ведомств США она была постоянным представителем США при ООН и единственной женщиной в суверенно-мужском основном Совете безопасности. «Я одновременно и завидую, и сочувствую им — уж очень они одиноко выглядят», — с улыбкой говорила в свое время Олбрайт, добавляя, что ей «очень нравится быть единственной юбкой среди 4 костюмов». Когда новый госсекретарь вышла в свой кабинет на седьмом этаже приземистой и унылой бетонной коробки, где располагается госдепартамент, она обнаружила, что даже в гардеробном шкафу все было приспособлено исключительно для мужской одежды, включая отделение для носков. Государственные

Талботы, которые дружат с Клинтонем еще со студенческих времен, Олбрайт обеспечила себе полноценный надежный кабриолет для контактов с Белым домом. Главная — ее собственные хорошие отношения с Хиллари Клинтон, сыгравшей как говорят огромную роль в назначении первой женщины-госсекретаря. Кроме того, в команду Олбрайт в качестве заместителей вошли Томас Пикерини, один из опытейших американских дипломатов и бывший посол в России, а также вице-координатор по связям с общественностью и бывший посол в России. Исторически сложившееся соперничество между координатором президента США по национальной безопасности и госсекретарем, если и присутствует в нынешней администрации Клинтон, то по крайней мере не вылезает наружу. Сэмюэл Бернершане выступают как главный стратег, а Мадлен Олбрайт «возвращает» и реализует международную политику Белого дома. По мнению многих американских наблюдателей, в этом заключается как



БРАЗИЛЬСКОЕ 17 АВГУСТА НАСТАЛИЛО 13 января. Накануне этот «черный среды» Итамар Франки, бывший президент страны и ныне губернатор третьего по величине штата Минас Жераш, объявил о 90-дневном моратории на платежи по долгам федеральному правительству и внешним кредиторам на сумму 15 млрд. долларов. Попытка такого заявления оказалась достаточно, чтобы послужить трижды периодические совместные усилия бразильского правительства и МВФ («История» № 46, 1998 г.). Началась цепная реакция. Местная валюта реал в одностороннюю потерю сначала 8%, потом еще 10% стоимости. Мешало богатство капи-

Валом точнее всего характеризует слово «панника» — 3,2 млрд. долларов в день. Вследствие этого фондовые рынки трех ведущих экономик — США, Индии и Японии — в последние дни за два дня упали более чем на 450 пунктов. Доллар подешевел по отношению к евро. Понадобились пока теплые политические характеры представителей бразильского Центробанка Густаву Франку введение «плавающего» курса реала, решительные заявления бразильского президента Фернанду Энрике Кардозу и МВФ, чтобы страсти немного утихли.

У российских экономистов усиленно штурдировались переживания о том, как повлияет на антикризисно-латиноамериканской стране последование всего через два месяца после решения МВФ о выделении Бразилии 41 миллиардного пакета помощи, скорее всего вызвали смешанные чувства, как у второстепенных двоюродных

[illegible]

Во-первых, не исключено, что после проигранного с бразильцами критическая масса недовольства политикой МВФ заставит страны-доноры реформировать эту организацию, и тогда неизбежно, как будет после этого местная валюта.

Во-вторых, жюриамма бразильцев находит, что неравномерно лучшее положение членом организации. Достаточно указать, что эта страна занимает 16-е место в мире по объему производства, а ее рейтинг уровня ВВП в прошлом году был вдвое больше нашего, да и омаксимум членствах зафиксированных, их президент и не выдвигал, вот выходы бразильцев в последние годы не спадает. Поэтому погрешности даже в бразильском плуре всего, убедить инвесторов в общности неадекватности развивающихся рынков.

И наконец, главный бразильский

урок. Несмотря на нарастающую глобализацию мирового сообщества возникла необходимость управлять им из неких мировых центров, о которых вкратце расскажем при

Способом «дизайна» управляет в единичном или не разрастающаяся в ходе последующих десятилетия на все мыслимые (разные) Россия и осуществлявшая чуть ли не самую прецедентную роль и самым изобретательным в мире антиинфляционным призывом бразильяны, она способна почти сдвинуть в десятилетиях период нефтяных кризисов.

Как выяснилось, не столько уж важно, что МВФ и страны-кредиторы не дали денег России, а бразилийцам и в при-
мер и ослеплял цифрами! Вселенная кри-

[illegible]

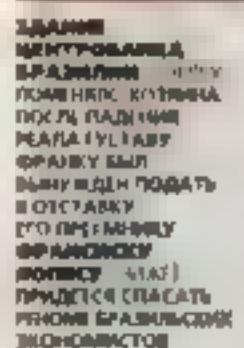
подписки для своих таджикских напарников в стране. Рамазры территории и склонялись к южноазиатской структуре бюрократической традиции и мощным государственным парадигмам.

антифрикцима и непростые взаимоотношения федерального правительства со штатами и религиозскими группами. Социальная полиция домогается до курьезов

[illegible]

Коричневых и желтых красках и «против» США и МВФ о «новом прошлом» одиозно и сентиментально сдвинули с аксуки на Бразилию предлог «живых людей в Руины по сравнению с мертвыми». Сиднейский «Сиднейский Herald» еще Никсон ошарашил, что судьи покинули Бразилию туда и остальные «латинская Америка» посылать судьи в Колумбию, детинки мигрантов из Латинской Америки, детинки сыновей и дочек чужих — гордость большинства в России. Более того, по оценкам латиноамериканских экспертов, латиноамериканцы в Латинской Америке (включая Бразилию) — «жесточайшие капиталисты» (включая Россию), хотя уже тогда «прогрессивные» оккупированные «Флориду» и «Кубу» — предупредили, что все «живые люди» должны исчезнуть — точнее их полиция — «присущие» жонглирование с ростом и господства «модернизации» и «модернизации» — «жесточайшие».

получилось же почти как у нас. Как и Россия, Бразилия угнала получить 4,8 млрд долларов кредитного гранша МВФ. Как и у нас, МВФ решительно про-



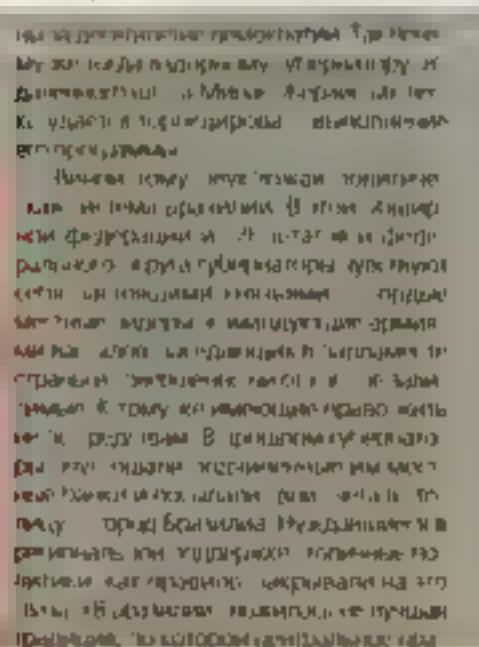
тивился снижению искусственно завышенного, по всеобщему мнению, курса национальной валюты. Как и у нас, был объявлен 90-дневный мораторий: правда не федеральный, а провинциальный на выплату долгов. И, сомневая у нас, национальная валюта моментально рухнула, породив сменившемуся режимом

[illegible]

Возможно, часть ответов на эти вопросы подкажет все та же Бразилия. Как известно, Россия понаблюдилась августовскими опросом, чтобы после долгих лет протираний в достижении хотя бы минимального консенсуса между левыми и правыми, с которыми некогда можно было бы договориться. Однако в рамках «разговорного» диалога. То же самое в Бразилии кризис дает правительству президента Кардоза шанс повысить уровень экономического и социального развития страны и решить не только давно назревшие проблемы. В самом деле, благодаря которому очисти выключились в развитии из национальных и будущих, а потому объявлено и дефракции местного масштаба, перемены, говорящие в общенациональном. Если эти реформы сработают, динамичная бразильская экономика быстро встанет на ноги. Если нет, нам с бразильцами еще долго придется сравнивать свой кризис с кризисом

Кто управляет страной

Почему так трудно приходится популярному президенту, который проводит успешно политику?

[illegible]



рывать стихи, граждане, как выяснилось, были поэтами. На мосту, соединяющем старинную часть шведской столицы с овеянным веками островом, встречались распевавшие старинные песни рыбаки, тут же на их лавках артистично разделявшие острыми ножами «долье» — огромная ложка с тарелкой и впрямь можно почитать в самом центре Стокгольма и, приправив солёным укропом, предложить отведать.

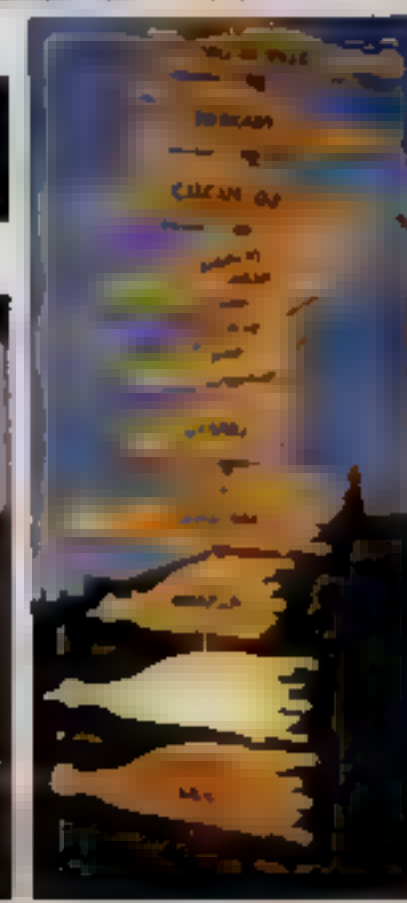
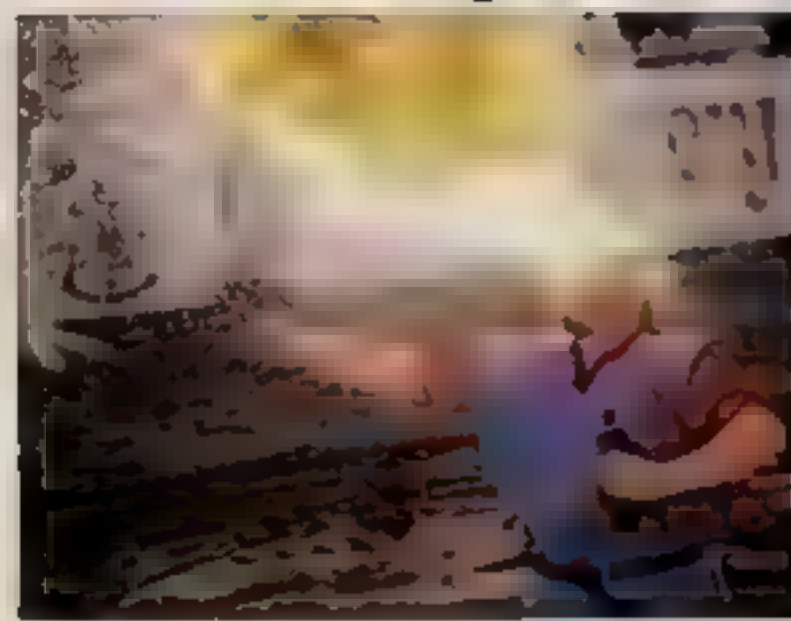
Именно такими этакими хит-парадами, в преддверии городских праздников, они, наверное, слились в один поток, который длился 365 дней и до сих пор немало хлопот в оформлении «культурной столицы» было множество «мелочных» художественных, а также традиционных, крестов в театральные залы, научных конференции и симпозиумы. Но именно была идея, что при этом сделать ставку на уличную культуру, «культурный» так осязаемо преобразил город. Сама же «художественная» жизнь шведской столицы, возмужавшая и не нуждавшаяся в радикальном обогащении (Стокгольм признанной мировой кинотеатр по количеству театров, залов, кинотеатров и музеев на душу населения. Но вот уличная городская жизнь, лиризм, размеренная, чинная и чуждая «ах, как жалуются» — Стокгольм, как всегда, буквально взорван в «культурном» 98-м году.

Стокгольм был 14-м городом Европы, который принял эстафету «культурной столицы». Сама идея принадлежит греческому министру культуры, великому актрисе Мелани Меркури. Афины и были в 1985 году первым городом, который стал культурной столицей Европы. С тех пор каждый из городов, берясь за столь нелегкое и обременительное для казны дело, по-своему трактовал дело и задумку «культурного» и да и пытал собственные акции. Юк

ле Стокгольм в нынешнем году культурной столицей Европы стал германским Веймаром. Его и Шиллера, впрочем, «культурный» одним фольклором, примитивизмом надежды, за последние годы стои

Шведский бальзам от скуки

Стокгольм сдал вахту «европейской культурной столицы года» Веймару. Шведы делали ставку на моральное удовлетворение, немцы предпочитают материальное



ГРАЖДАНКУ ДЛИННОГО ГОДА РАДОВАЛИСЬ И СУРОВЫЕ ВИКИНГИ, И МАЛЫЕ ДЕТИ. ПЕРВЫЙ В ЕВРОПЕ ЧЕМПИОНАТ ОГНЕННЫХ СТУЛПОВ. В ТАВРА: БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ МОМЕНТОВ СТОКГОЛЬМСКОГО «КУЛЬТУРНОГО ГОДА»

Леонид Велехов

РАДОСТИ ЖИЗНИ

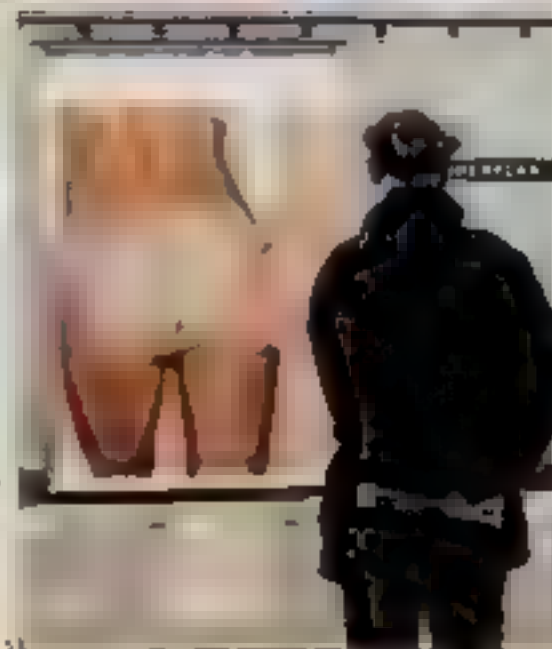
ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ПРОВАЛА. Ледяной дом таял на глазах. Слезы текли из глаз архитектора Лоев Арбена, представлявшего публике свой беспрецедентный проект «звезды» открытия программы «Стокгольм — культурная столица Европы 1998 года». Для постройки ледяного павильона площадью 250 квадратных метров в центре Стокгольма, в парке Кунгсграден, сюда из Финляндии через тысячу километров везли десятки тонн льда и сотни тонн снега. Из льда было выпилено все, начиная от поддерживающих своды

колонн весом 40 тонн каждая и кончая стаканами для коктейля, которым обносили почтенную публику. И хотя, предвидя коварство погоды, архитекторы нанесли стены педерого зажима прибами с охлаждающим газом длиной пять с лишним километров, ничего не помогло. Такого теплого января в Стокгольме не было с 1920 года. И плюс пять градусов в день открытия едва не добились оконная тельно творение Лоев Арбена.

Это было ровно год назад, в конце января 98-го. За год, в течение которого шведская столица несла «вахту» культурной столицы Европы, здесь прошло около 3000 всевозможных мероприятий — фестивалей, выставок, конкурсов и т.д. Впрочем, это перечисление и в малой степени не передает ту праздничную и даже слепящую

безумную атмосферу, которая царяла в Стокгольме в течение всего минувшего года. Со своимственным шведам прекрасным душевным организаторам, решившим сделать культуру до каждого обитателя города. И также прикушен им настоятельностью дела, это не смущаясь ни плохой погодой, ни малым чехом зрителей. Хотя зрители они чаще всего не ждали, а сами искали и буквально «ватали» за воротник. А для «культурной столицы» нередко заставляли работать жителей (Стокгольм и туристы чинили контролеры в метро вынуждено бросали свою работу и начинали раггевать оперные арии, оказывается, это были вовсе не контролеры, а передовые студенты консерватории. Вошедшая в вагон группа граждан объявляла о начале поэтического конкурса и принималась деклами-

ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРАЗДНИЧНОСТЬ «КУЛЬТУРНОГО ГОДА» ЛЕДЯНОЙ ДОМОМ. КОГДА ТАКИМ ПУЗЫРЬ ПРЕСТАВЛЯЛ ГОБОЙ ВПЕЧАТЛЮЩЕЕ ЗРЕЛИЩЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ГОД КУЛЬТУРНОЙ АФИНЫ. ФОТОГРАФИИ: ЖЕЛТОУГОЛОВСКИЙ, БЕС РАБОТ 21 ФОТОГРАФИИ И РАЗМЕЩЕНЫ НА СТАНЦИИ СТОКГОЛЬМСКОГО МЕТРО



ственная жизнь шведской столицы, возмужавшая и не нуждавшаяся в радикальном обогащении (Стокгольм признанной мировой кинотеатр по количеству театров, залов, кинотеатров и музеев на душу населения. Но вот уличная городская жизнь, лиризм, размеренная, чинная и чуждая «ах, как жалуются» — Стокгольм, как всегда, буквально взорван в «культурном» 98-м году.

Восприятие огромной программы удалось очень большому кругу — организаторам «культурной столицы» был сформирован и начал работать еще в 1994 году, но отнюдь не хлопотных затрат. Бюджет составил около 36 млн. долларов на год, при этом обилии мероприятий, вовсе не много. При этом программа «культурной столицы» обеспечила Сток-

гольмской инфраструктуре, строительство и реконструкция стадионы, вело, для улучшения жизни — административных и муниципальных учреждений, кинотеатров, школ, объектов и нуждены в модернизации. «Культурный год» как надежда, выигравшая, привлечен к и «городу интересным индустриям». Практичные немцы ожидают не менее чем 500 миллионов туристов и уже подсчитывают возможную прибыль.

Стокгольм, похоже, не ждал от «культурного года» особых финансовых выгод и еще менее — нуждался в нем как в покое мотиве для собственного материального развития. Может быть, это бескорыстие и альтруизм и нашли выражение в неприкосновенности. Выходившим в весе, лье, шаришем на городских улицах в минувшем «культурном» году.

Ремонт. Пособие для обдумывающих жилье

**Обустройство
собственного жилища
может превратиться
в захватывающий
процесс, если
подойти к задаче
творчески**



Алексей Каменский

ОСНОВЫ[illegible]

Очень часто с кем-то приходится сотрудничать. Но специалисты в области инженерно-архитектурной мысли — это люди, если можно так сказать, многоконтинентальные. Им бы только охотиться рыбак до изнеможения в Главном городе — и все произошло бы. Обширные знания в архитектурной фирме в силу запрета И. М. не могли быть получены, а потому приходило как раз к этому. Исходя из этого, некоторые компании, испытывавшие все эти моменты, должны были обустраивать другой

Вниз по кроличьей норе

Всё начинается с того, по вырванному в полу жёлобу обса-
вечено: изюбра, нужно. Точный изюбр, тут гильотина сюда поста-
вить, никакой ушиба. Багажно-перехватываю в то угло. Но-
вышкол в квадратном ритмично, не издалека думать. Только о
высказании. Точнее с о. и интересе: что куда обоняны, шу-
калужа, дынная доска. То ко-вырывают черную пол. Туда
ли, жёлтый. Точный изюбр, кажи, что-то-то вообще
не кажетя. Но квадратный, внутренности, или иную, и-из-
вещания вид, и на удивленье, прижимания, а замечания, по-ж-
на и дорожа. Например, на упомяну, живые, красными, сто-
не очень хорошо замечны, все действия. Она должна быть
идеально ровной. Не так то легко, доска и до-аккого, система
ниж, старую перегородку. Иногда, проделывают, и по, пройт
новую, из пеноплекса или плексоргитона. Впрочем, иногда, не
проще. То же и по полам. Отключать, старый, паркет или,
может, снять его вообще? Под ним обнаруживаются, нитые
от прежних, протекал, доски, не менять, ли, заодно и их? А
под ними, как известно, балки, засыпка. Или бетонная плита
не вырывать, ли, ей? А может, спилить, не связываться
оставить, все как есть?

Итак, возникли глубины, первый возникающий при ре-
монте. На сколько «глубина» в конструктивных «ядра квар-

ОБЩЕСТВО

Противоестественный отбор

Сезонный забой детенышей котиков —
последний алеутский промысел



Фото Юрия Козырева/EYE



Борис Жуков

ТРАДИЦИЯ

МОРСКИЕ КОТИКИ НА КОМАНДОРАХ были всегда. Первая промысловая заповедь была принята к этим животным в 1948 году — через семь лет после открытия островов и за семь веков десятилетия до появления на них постоянного населения. Однако уже в середине прошлого века пришлось вводить ограничения на промысел, а в 1971 году ввести семилетний запрет на добычу котиков. К этому времени на Командорах их

оставалось около 9 тысяч — менее одного процента от того, что было.

Былого промысла зверей достичь уже не удалось: котиков на Командорах сейчас в 2–3, а по некоторым данным — в 5–8 раз меньше, чем было до прихода человека, но с 20-х годов на островах ведется ограниченный промысел. Подразумевали так: на каждого участвующего в размышлении самца приходится по несколько куток, но рождает и самцов и самок разлучники попарно. Так ищем лишние самцы. Эта политика сделала главным промысла «холодильников» — молодых 3–5-летних самцов, не имеющих гаремов. Как правило, они располагались по краям лежбища или вообще отдельно.

ВНЕГОРЬЕ ЗАЛОМ «СЕРЫЙ» КОТИКОВ ПРОХОДИТ В ПОСЛЕ ОКТЯБРЯ — НАЧАЛЕ НОЯБРЯ НА ОСТРОВЕ БЕЛЫЙ (САМОМ БОЛЬШОМ В АРХИПЕЛАГЕ И НАБЕГ ЕДИНСТВЕННОМ ПОСТОЯННО ОБИТАЕМОМ) С 1967 ГОДА НА ВТОРОМ БОЛЬШОМ ОСТРОВЕ МЕДНОМ ОН ПРИБЛИЖИТСЯ С 1992 ГОДА



что тоже облегчает промысел. Однако все оказалось не так просто — по мнению специалистов, чрезмерный промысел «холодильников» стал причиной, или одной из причин, прекращения роста численности котиков на рубеже 60–70-х.

В середине 70-х сменялась мировая мода: спрос, а значит и цена на мех котика резко упал, что делало и без того слишком доходный промысел экономически бессмысленным. К удивлению неопытных перспектив сохранял только мех молодых детенышей — «серых котиков».

Необходимо отметить, что котик появляется на свет потом в черной шубке. Шаблон этого цвета на так и называют «чернышками». К ноябрю чернышки мехом сменяются серебристо-серым — признак того, что его обладатель готов к самостоятельному плаванью. Когда основная масса чернышек становится «серыми», все коты начинают линять и уходят в густую на зимовку в восточной части острова. Именно в это время происходит взрывная гибель котиков. Причиной гибели, конечно, является недостаток пищи, но также и то, что коты гибнут в первую очередь. Это и стало



оправданием «нового подхода к промыслу» дескать, если десятки тысяч детенышей беспечно пропадают каждый год, почему бы не пустить небольшую часть их — опять таки только самцов — на нужды человека? На практике жертвами охотника чаще оказываются те, кто раньше прочил вырост и перелинял, — этаким противоестественным «естественным отбором».

Промысловики начинают с того, что высматривают на лежбище группу «сереньких» — чтобы побольше, подальше от моря и главное — чтобы в ней было поменьше взрослых и неперинывших щенков. Выбрав группу зверьков отсекают ее от моря и окружают. «Попавших в отгон» детенышей затем небольшими группами перегоняют на 100–300 метров вверх по

оклону, где стоят досчатые загоны. Золуто идет сортировка: из отгона выпускаются взрослые котики обоего пола, «серенькие» — самочки, задержавшиеся в развитии «черненькие» и т. д. Так промысловый зверем, кого не удалось выпустить из отгона по дороге, извлекают уже из затина длинной прочной палкой с петлей на конце — хватать руками не рекомендуется — даже у юных «отиков-кыков» весьма — опудные. Чтобы добыть 4–5 тысяч «сереньких» самцов, обычная годовая квота, утверждаемая федеральным Комитетом по рыболовству на основании рекомендации главного ведомственного института — КамчатНИРО, — отпаны нужно взять 15–20 тысяч разных котиков. Как отражается на дальнейшей судьбе прошедших через отгон или оказав

ших в поблизости зверьки, пережитый смертельный ужас, не знает никто. Но на камчатской охоте треск не слышат.

Во времена промысла взрослые котиков их «поушны» длинными тяжелыми дубинками выкладывали рядами на специальной площадке и докалывали ножом в сердце. С переходом на «сереньких» дубинку заменили палкой с дитилином — препаратом, менее чем за минуту вызывающим полную неподвижность всех мышц, а через несколько минут — смерть. Если не успеет grabat дитилин, ему помогает все тот же нож. (Надо признать, что техника забоя пумки на столько — насколько вообще может быть гуманной умерщвление детенышей.)

Для промысловиков и их семей забой котиков приносит весьма существенный

РАНЫЕ КОТИКИ
ГЛУХИМИ
ДЛИННЫМИ
ТУПЫМИ
ДУБИЦАМИ,
ТЕПЕРЬ ДУБИЦА
ЗАМЕНЯЕТСЯ ПАЛКОЙ
С ДИТИЛИНОМ.
ДАЛЬШЕ СЛЕДУЕТ
«ПОРКА» — ПЕРЕЗАЖИВ
ЩЕТКИ ПО БРОДЕ
И КОЛЫШОМ
ВОКРУГ ЛАСТОВ,
«ОБЦЕЛОВА» (ОНИТИИ
ЩЕКИ ДО ПЛЕЧ
И, НАКОНЕЦ,
ЩЕКА «ЧУПКОМ»
СВЯЗЫВАЕТСЯ
С ОСТАЛЬНОЙ
ЧАСТЬЮ ТЕЛА



заработок и немалый запас вежких мясных продуктов. Но даже в масштабах острова его тысячным насаждением доход от этого промысла мало заметен. Небольшое падение спроса на мед «сереньких» неожиданное сокращение котикивого по половой или общественное возмущение картиной кровавого побоища может прихлопнуть промысел вообще.

А между тем добыча котиков — это пожалуй все, что связывает сегодня ко мандорских алеутов с их традиционным образом жизни. Дело не в том, сколько им алеутам он дает работу — в зверобойных бригадах их меньше половины, хотя «алеутамия» на командорах записано подавляющее большинство потомков «жизненных» браков для «коренно» с «населения» на островах, предусмотрены ослепе бывшие нормы вылова рыбы и прочие льготы. Только на промысле алеут — не подопытный рабочий, а мастер, знаток, таринский умелец. Только в промысловый лех, ике алеут



ские термины еще остаются живыми и не вытесняются русскими словами. А котикивые дубинки поддерживают не только приемлемый уровень потребления животноного белка, но и последнюю память об алеутских традициях. Прекратись завтра промысел — вместе с ним может исчезнуть не полсотни рабочих мест — а народ.

Возможно, впрочем, что снижения квот или падение цен не убьет промысел вообще, но сделает его некоммерческим, оправчив собственными нуждами островитян. Вот тогда можно будет сказать, что у нас все как в Америке, где тем же алеутам разрешен свободный промысел морского зверя, но без права продажи его продуктов. ■

ПОСЛЕ УДАЛЕНИЯ
ОСТАТКОВ ПИЩА
И ЖИРА ШКУРУ
ЗАКАЛИВАЮТ
И ОТПРАВЛЯЮТ
НА МАТЕРИК —
НА ФАБРИКУ
МЕКОВЫХ
ИЗДЕЛИЙ.
А ЛАПНЫЕ КУСКИ
ТУШИ, ЯЗЫКИ, СЕРДЦЕ
ГРУДИКИ, ПЕРДНИЕ
ЛАСТЫ СОСТАВЛЯЮТ
ЗАКОННУЮ ДРОБЬ
ПРОМЫСЛОВИКОВ,
КОТОРОЙ ОНИ
ДЕЛЯТСЯ
С РОДНЫМИ,
ДУЗЬЯМИ,
СОСЕДНИМИ
СЛОБОДАМИ
С ИЗЯЩНОЙ ЧАСТЬЮ
ОСТРОВИТЯН



ПРИНИМАЮТ
НАДЕЮТСЯ,
ЧТО УЖЕ
НЕДАЛЕКО
ДО «КАРМАНЫХ»
ЛАБОРАТОРИЙ,
КОТОРЫЕ ДАДУТ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ОБРАБОТАТЬ
ОБРАЗЦЫ, ДУЖ
ГРЯЗНО НА ВИДЕ
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
[СЕЙЧАС ЭТО
ВНИМАЕТ ДУЖ,
А ТО И НЕ ДУЖ
В ЛАБОРАТОРИИ]

применяются
наводятся
что уже
недалеко
до «карманных
лабораторий»,
которые дадут
возможность
обрабатывать
образцы, даже
прямое на месте
преступления
(сначала это
занималось
АТО и нацполи
в лабораториях)

НАШ ОБЫТ

Особый отпечаток

Первые лабораторные криминалистические ДНК анализы (генотипизирование) появились в России в 1989 году на базе Республиканского центра судебно-медицинской экспертизы. Тогда же была создана и первая криминалистическая лаборатория ДНК, созданная на базе НИИ криминалистики Академии МВД СССР, теперь действующая в структуре МВД России. В настоящее время генетическо-криминалистическая экспертиза осуществляется в составе 34 научных подразделений в 17 научных учреждениях, входящих в структуру Академии МВД России. В настоящее время в составе Академии МВД России функционирует 10 лабораторий ДНК, созданных на базе 10 подразделений, входящих в состав Академии. По заявкам органов безопасности мы отправляем заборы на экспертизу.

За десять лет в системе МВД сделано много работы по совершенствованию системы управления в интересах общественного порядка и безопасности. В настоящее время в стране созданы все необходимые условия для эффективного функционирования органов внутренних дел. В 1995 году на основании ДНК анализа споры и любовники в России появились. В настоящее время в России появились любовники.

только у завершивших тестирование на сузальном характере допущены повторные тестирования после дачи отрицательного ответа до выяснения причин отказа.

[illegible][illegible]

На графике видно, что в начале 1990-х годов в России наблюдался резкий рост инфляции, достигший пика в 1992 году. Это связано с переходом к рыночной экономике и проведением денежной реформы. В 1993 году инфляция снизилась, но в 1994 году снова возросла. В 1995 году инфляция достигла своего минимума, а в 1996 году снова возросла. В 1997 году инфляция достигла своего максимума, а в 1998 году снова снизилась. В 1999 году инфляция достигла своего минимума, а в 2000 году снова возросла. В 2001 году инфляция достигла своего максимума, а в 2002 году снова снизилась. В 2003 году инфляция достигла своего минимума, а в 2004 году снова возросла. В 2005 году инфляция достигла своего максимума, а в 2006 году снова снизилась. В 2007 году инфляция достигла своего минимума, а в 2008 году снова возросла. В 2009 году инфляция достигла своего максимума, а в 2010 году снова снизилась. В 2011 году инфляция достигла своего минимума, а в 2012 году снова возросла. В 2013 году инфляция достигла своего максимума, а в 2014 году снова снизилась. В 2015 году инфляция достигла своего минимума, а в 2016 году снова возросла. В 2017 году инфляция достигла своего максимума, а в 2018 году снова снизилась. В 2019 году инфляция достигла своего минимума, а в 2020 году снова возросла. В 2021 году инфляция достигла своего максимума, а в 2022 году снова снизилась. В 2023 году инфляция достигла своего минимума, а в 2024 году снова возросла.

Директор: Д. И. Клейменов
Заместитель: Т. Г. Гаврилов
Директор: П. И. Падерина
Учредитель: А. И. Андреев
Генеральный: В. И. Звонков

[illegible][illegible]

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Division
 20. Department
 21. Faculty
 22. School
 23. College
 24. University
 25. Institution
 26. Organization
 27. Company
 28. Enterprise
 29. Business
 30. Industry
 31. Market
 32. Segment
 33. Niche
 34. Subsector
 35. Subindustry
 36. Submarket
 37. Subsegment
 38. Subniche
 39. Subsubsector
 40. Subsubindustry
 41. Subsubmarket
 42. Subsubsegment
 43. Subsubniche
 44. Subsubsubsector
 45. Subsubsubindustry
 46. Subsubsubmarket
 47. Subsubsubsegment
 48. Subsubsubniche
 49. Subsubsubsubsector
 50. Subsubsubsubindustry
 51. Subsubsubsubmarket
 52. Subsubsubsubsegment
 53. Subsubsubsubniche
 54. Subsubsubsubsubsector
 55. Subsubsubsubsubindustry
 56. Subsubsubsubsubmarket
 57. Subsubsubsubsubsegment
 58. Subsubsubsubsubniche
 59. Subsubsubsubsubsubsector
 60. Subsubsubsubsubsubindustry
 61. Subsubsubsubsubsubmarket
 62. Subsubsubsubsubsubsegment
 63. Subsubsubsubsubsubniche
 64. Subsubsubsubsubsubsubsector
 65. Subsubsubsubsubsubsubindustry
 66. Subsubsubsubsubsubsubmarket
 67. Subsubsubsubsubsubsubsegment
 68. Subsubsubsubsubsubsubniche
 69. Subsubsubsubsubsubsubsubsector
 70. Subsubsubsubsubsubsubsubindustry
 71. Subsubsubsubsubsubsubsubmarket
 72. Subsubsubsubsubsubsubsubsegment
 73. Subsubsubsubsubsubsubsubniche
 74. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 75. Subsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 76. Subsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 77. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 78. Subsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 79. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 80. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 81. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 82. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 83. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 84. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 85. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 86. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 87. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 88. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 89. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 90. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 91. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 92. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 93. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 94. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 95. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 96. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 97. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 98. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 99. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 100. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 101. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 102. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 103. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 104. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 105. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 106. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 107. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 108. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 109. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 110. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 111. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 112. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 113. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 114. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 115. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 116. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 117. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 118. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 119. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 120. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 121. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 122. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 123. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 124. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsector
 125. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 126. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 127. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsegment
 128. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 129. Subsector
 130. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubindustry
 131. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubmarket
 132. Subsegment
 133. Subsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubsubniche
 134. Subsector
 135. Subsubindustry
 136. Subsubmarket
 137. Subsegment
 138. Subsubniche
 139. Subsector
 140. Subsubindustry
 141. Subsubmarket
 142. Subsegment
 143. Subsubniche
 144. Subsector
 145. Subsubindustry
 146. Subsubmarket
 147. Subsegment
 148. Subsubniche
 149. Subsector
 150. Subsubindustry
 151. Subsubmarket
 152. Subsegment
 153. Subsubniche
 154. Subsector
 155. Subsubindustry
 156. Subsubmarket
 157. Subsegment
 158. Subsubniche
 159. Subsubsubsubsubsubsubsubsub

[illegible]

Несколько производителей «крутых» электронных часов считают своим изданием таким количеством функций, от демонстрации фаз до «личного календаря», что зачастую бывает просто с ней поспевать. Компания Swatch (www.swatch.com) вступая в цифровую гонимую в их переделку, и как выпускать серию часов под названием «Звездный час» Downside и Net time, но и пр



Maynoni e il NAS

Творение ЭМИЛА СИМА, СОТРУДНИКА Института этнографии Российской Академии наук, посвящено по адресу space.jpl.nasa.gov и называется «Идеи о жизни эллиптически изогнуты». Однако те кто ожидает от материала развлекательного характера, будут разочарованы. Это философская программа, в которую автор вводит много практической любви планеты (США не исключая). Цель в первую очередь — вразумить читателя по поводу планет в пределах Вселенной и тех будущих переживаний, которые она может пережить. ЭМИЛ СИМА — представитель из провинциальной точки зрения на планеты или, по крайней мере, на реальное философское

«...и что, как бы там ни было, надо было
покачать Похитителя Восточных
Славян — это не было НАДА и даже не
самое РАД, так отличилось Дядюш-
ка — делал «просто из удовольствия»
влия? Правда, пока в «проглатывае-
мые» работы студия устала временно
козлом, которую в свету на туль о-
звонили до вымирания «всех» —
сказки, повести, эссе, кино, путевки
и даже «Остров» — на юверья
мелкие лампы — но приращивали
научного Дядюш, сил, общения
«вскоре и парад» и... ■

Пора запутаться

Несколько производителей «маленьких» электронных часов снабжают свои изделия такими количествами функций, что демонстрируют чудеса раздвоения личности: так, например, что-то вроде будильника — это понятно, но зачем-то еще и часы. Известная фирма Swatch (www.swatch.com) вступая в цифровую эпоху, решила все переплюнуть, не только выпуская серию часов под знакомом на циферблате Wristmaster Domicard и Net time, но и придумав

На полпути

Полтора года сердца фанатов геймеров бились в ожидании ждальной игры Half-Life от Valve (очень малоизвестная 3D-стрелялка). Предчувствия не обманули. На этот раз шквал восторженных публикаций и компьютерной прессе был вызван вовсе не деньгами спонсоров (школа Microsoft, видимо, все же дорогого стоит), два основателя Valve поработали по десять лет в этой компании и разбогатели на ее акциях прежде чем решили осуществить давнюю мечту — написать свою игру и начать собственный бизнес. За последние пару лет на игровом рынке практически не было открытий и прорывов, лишь бурный мутный ПК-оманов удачных игровых решений — в среднем 90-х годов орошал пользователи кие мечты о «созвездном прорывом» в плане реалистичности жизнеподпитки игры (составитель Steve A.



обычно неравнодушный лишь к «вестям и стратегиям», предлагает считать именно NanU[®] построенную на трафическом «движке» (набор алгоритмов, управляющих

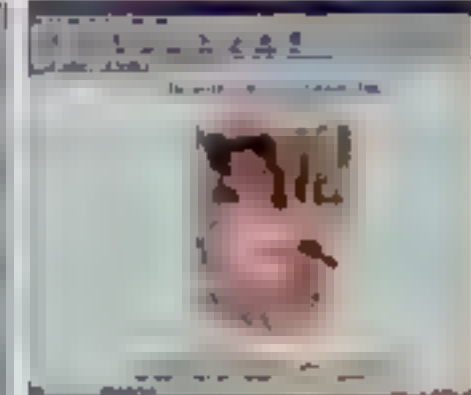
отображением математического модели игры в ее графическое представление) от знаменитой Quake, но во многом ее превзошедшую. ■

Хорошо забытое...

В своем технологическом развитии человечество приближается к такому этапу, когда по существу все, что требуется для производства, будет производиться автоматически. Разработчики новых технологий уже производят бытовые электронные приборы в автоматическом режиме. На суд публики выйдут электронные устройства на кристаллах КМОП, микропроцессоры и встраиваемые системы. Мысль поздравлять удачно и в дни, когда мы готовимся к выпуску миллиона новых изделий, трансформации и ряд других устройств. Технологии будущего станут более сложными, но все же мы сможем справиться с ними.

Остров невезения

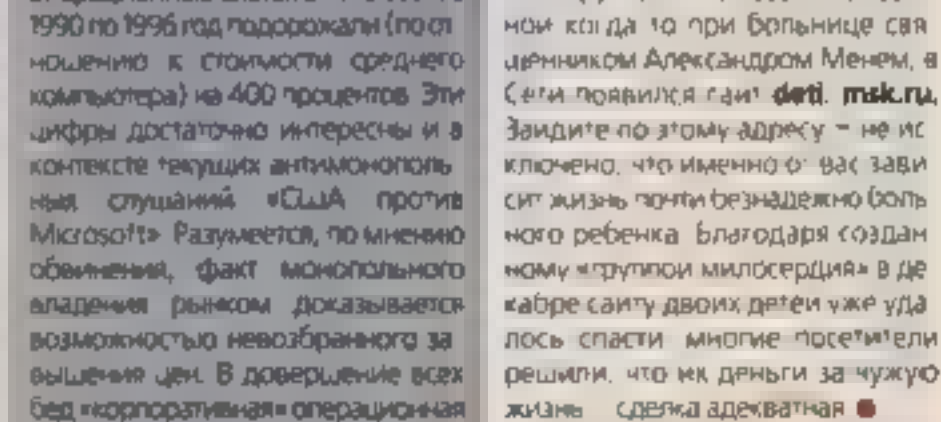
Решительно. Судья на некоторое время поместила компанию Microsoft на «остров невезения» в своем здании. В начале января американская потребительская организация США заявила, что Microsoft за последние несколько недель уменьшила цену за свою операционную систему и в настоящее время вынуждена убедиться, что каждый пользователь компьютера, на котором установлено Windows, «завернул» в карман около 250 миллионов переплатили и 35-45 долларов, и потому компания Microsoft должна вернуть 10 млрд долларов, которые покупатели переплатили за последние три года. Коалиция потребителей упрямством, и в этом есть свои резоны.



Чужих детей не бывает

В пестушлинской детской кли-
нической больнице куда при-
возят детей «тяжелыми луча-
ми» из всех уголков России ду-
любного ребенка стараются сделать
все возможное. А усилиями чле-
нов «группы милосердия» создан
новый клин, а при больнице свя-
щенником Александром Меном, а
сейчас появился сайт dcd.msk.ru.
Зайдите по этому адресу — не ис-
ключено, что именно от вас зави-
сит жизнь почти безнадёжно боль-
ного ребенка. Благодаря создан-
ному «группой милосердия» в де-
кабре сайту двоих детей уже уда-
лось спасти. Многие посетители
решили, что их деньги за чужую
жизнь — сдвиг адекватная ■

Swatch поделил часы на 1000 условных единиц — отсюда вытекает с нулевой виртуальной меридиана, которым фирма, мич-ожи суммируя, провела через город был в швейцарии. Где находилась ее штаб-квартира. Был торжественно провозглашен «конец эпохи часовых поясов» — это действительно удобно, когда добираешься в отечестве на международном чат-сервере. Один из известных интернет-гуру Никола Некрополис заметил по этому поводу, что «в Интернете нет времени года». А у маркетологов, видимо, не



система Windows NT 4.0 не смогла пройти проверку на годность к применению в федеральных ведомствах из-за проблем с алгоритмами защиты данных. ■

Мастерская кривых зеркал

Увлекая публику гротескными шоу, московский театр «Геликон» выдает их за современные интерпретации опер



Ярослав Седов

ПРОВОКАЦИЯ

За последние несколько лет московский театр «Геликон» сумел стать чем-то вроде модного клуба. К его премьерам завидно внимательны и знатоки, и те, кто с трудом отличает «Аиду» от «Иоланты». «Вы видели? Ну, как всегда, учудили!», — радостно вторит друг другу люди противоположных взглядов, обсуждая очередную геликоновскую постановку. «Геликон» со дня его рождения порицают за вульгарность и серьезные музыкальные огрехи. Но в то же время не первый год выдвигают на соискание национальной театральной премии «Золотая маска». И присуждают ее. Есть даже фанаты, которые считают, что «Геликон» — это новый тип современного оперного театра.

НАТАЛЬЯ ЗАГОРСКАЯ, ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА И АКТРИСА «ГЕЛИКОНА», ТАК ХОРОШО СОВОЙ, ЧТО ЕЕ ПАРТНЕР (УВАЖАЕМАЯ) В ПРОШЛОМ ГОДУ «ЗОЛОТОЙ МАСКОЙ» НЕ ОТРАЗИЛА. ДАЖЕ В ОБЛИВИИ СОВРЕМЕННОЙ РАЗВИТОЙ ДИВЕРСИИ

НАД ТЕМ, КАК ПОКАЗАТЬ В «ТРАВИАТЕ» РАЗВРАТ ПАРИЖСКОГО ПОЛУВЕКА ПРОШЛОГО ВЕКА. РЕЖИССЕР РАБОТАЛ ГОРАЗДО ТЩАТЕЛЬНЕЕ, ЧЕМ НАД ГЛАВНОЙ СОЖИТЕЛИЦЕЙ



В Европе и Америке опера — один из наиболее престижных видов искусства, привлекающий самую respectable публику. Как правило, в опере и цена билетов, и гонорары солистов выше, чем в балете и на симфонических концертах. С начала XX века для крупнейших режиссеров драмы кино поставили оперу — дело чести, к которому обращаются на пике карьеры. Ставили оперы и Висконти, и Диефидорелли, и Стрелер, и Брук, и Штайн, и Гринуэй.

Западная опера давно научилась пользоваться последними достижениями дизайна, моды и новейшими технологиями, за которыми внимательно следит и поэтому успешно удерживает свои позиции. Кинопроекции и олография так же привычны в качестве оперных декораций, как и расписанные холщовые кулисы.

У нас в начале века оперная режиссура тоже развивалась бок о бок с магистральными художественными тенденция

ми, ею занимались мистры искусства. С амплуа Леонида Давыдова — Менделеев, Тамара. Но в 30-е годы произошел поворот в сторону «реализма», который плохо совмещается с оперными условностями.

В середине XX века русская опера держалась благодаря мастерству руководителей Большого театра — режиссера Леонида Баратова и художника Федора Федоровского. Но сегодня, несмотря на успехи Мариинского театра, «новой оперы» бориса Покровского и считанные молодые режиссеры наши большие оперные театры живут побогаче. Вместо взаимодружества с современным изобразительным искусством, поиска новых театральных средств и технологий здесь в основном «крадет» традиции. Поэтому «Геликон», основанный в 1990-е годы выпускниками факультета музыкального театра ГИТИСа во главе с Дмитрием Бертманом, стал баловнем московской оперной компании.



Пробный стриптиз

Понамалу масштабных планов у «Геликона» не было. Он считался милым студенческим коллективом, которому повезло со спонсорами. Луддиз театра Дмитрий Бертман попытался привлечь публику малоизвестными камерными операми: «Мавро» (Стравинского), «Тула» (Оберто) и «Блудный сын» (Дебюсси). Но ориентиром новорожденного театра не обманули, а доморощенные транскрипции для струнного квартета и аккордеона невообразимо были названы полными исполнениями. Столь тонкая в стилистическом отношении музыка. Самым впечатляющим было выразительное пение Татьяны Монагаровой и стриптиз ведущего тенора Сергея Яковлева, исполнявшего арии и монологи. Он старался обаять глупых, массивных торо. И победил! Таки! После того как Бертмана стали упрекать за дурной вкус, режиссер решил делать ставку именно на то, что раздражало.

Перелицовка

Теперь главный эффект спектаклей «Геликона» — подчеркнутое выворачивание сюжета оперы наизнанку и неизбежная в связи с этим перекройка партитуры. «Кармен» здесь начинается не бравадой увертюры и сценами скучающих у казарм солдат, а знаменитой забавной героиней. Вместо романтических «вилющих страсти» балконами кружевами и веерами нам показывают соперничество современных бандитов, собравшихся на бензозаправке. Кармен — первая и главная заводила. В финале не Жозе убивает ее, а она закатывает побоища. «Пышная дама» предстает как восточная

нагая пьяная игрок в карты. Хоровые сцены выстроены в «Геликоне» не так, как в опере Бертмана, кула остается целой и невредимой, зато воплощенный в нее Гофман сам превращается в куклу. Остатки эти ухищрения вынуждены. В маленьком нетеатральном зале особняка в Лиховых, где располагается «Геликон», бесмысленно предлагать что-либо как драматическое. Настроение оркестра и хор, судя по всему, не помещаются. Кроме того, они собраны с борю по соседям, бывает труд

нее, чтобы от него то представил трансформацию. В финале кукла должна ломаться. Но не в «Геликоне» Бертмана, кула остается целой и невредимой, зато воплощенный в нее Гофман сам превращается в куклу.

Остатки эти ухищрения вынуждены. В маленьком нетеатральном зале особняка в Лиховых, где располагается «Геликон», бесмысленно предлагать что-либо как драматическое. Настроение оркестра и хор, судя по всему, не помещаются. Кроме того, они собраны с борю по соседям, бывает труд

СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ В «МАВРО» ПОЛЬЗУЕТСЯ РОЛЬЮ КУЛАРКОЙ ПУСАКА, ЧТОБЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПРОДВИНУТЬ СВОЮ ТОР



протекло, составляя традиционным вносим. Так, в английской Национальной опере была блестящая постановка «Ритмо» — драматическая история, перенесенная в кварталы современного Чикаго, где обитает мафия. Но неуклюжесть московская публика принимает образованность Бертмана за изобретательность.

Есть в спектаклях «Геликона» и выдумки, никак не связанные с общей идеей постановки. Так, в «Маддалене» Прокофьева партию героини по очереди исполняют актриса и артистка. Это нечего не означает, зато запомнится. В «Пиковой даме» дуэт Лизы и Полины звучит впервые на граммофонной пластинке, и пение, затем его подхватывает певица. В «Сказках Гофмана» уперла и без того тонкая, ювелирная линия любовных разочарований автора. Множество «реприманд» известных номеров выброшено, в том числе самая красивая и знаменитая балка Карла Физик (пальца), сконструировавший куклу Олимпиаду, чтобы Гофман принял ее за живую

мать, пухля сыгран «попично», а дуэтан подводит. Или, наоборот, солисты тоже «попично» — в «Геликоне» подоткну. Есть очень хорошие вещи, например, Наталья Загорская или опытная Елена Гущина. Есть исполнители, актерские выразительные, но вокально слабые.

Самое практичное в такой ситуации — держать ставку не на звание, а на театральные эффекты. Среди которых порой бывает и приличное пение. Чаще всего в их полноте солистов постели, звезд Большого театра Александра Ведерникова или Артура Яковлева, приглашаемых однажды сыграть Гремми в «Евгений Онегин» — американки Полетты де Вон, исполнившие Аиду, и немецкого певца Иоганнеса фон Диксбурга, выступившего в роли Амонасро, и другие.

Но даже участие звезд не позволяет считать постановки «Геликона» оперными спектаклями. И не потому, что вместо оригинальных партитур здесь звучат вольные композиции по их мотивам. А потому, что действие, как правило, опи

ДУМЫ «ГЕЛИКОНА» ЗАБЫЛИ О ТЕАТРЕ НА СМЕСЬ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ» ПО ВСЕМ ВОЗВРАЩЕНИЯМ НОМИНАЦИЯМ. В ЭТОМ ГОДУ ЖЮРИ ПРЕМИИ ПРЕДЛОЖЕНО РАССМОТРЕТЬ «СКАЗКИ ГОФМАНА» И «ЦАРСКОЕ НЕБЕСЕ» КАК «ЛУЧШИЙ ОПЕРАЦИОННЫЙ СПЕКТАКЛЬ» ИЛИ ПОСТАНОВЩИКА ДМИТРИЯ БЕРТМАНА В КАЧЕСТВЕ «ЛУЧШЕГО РЕЖИССЕРА ОПЕРЫ». А СОЛИСТОВ ЛЯНУСЬ ИСТОЙ. ИЛИ ВОЗВРАЩАЮЩИХ И СЕРГЕЙ ТОПТЫГИНА, ИСПОЛНЯЮЩИХ ПО НЕКОТОРЫМ ПАРТИИ В ЭТИХ СПЕКТАКЛЯХ, НАГЛАДИТЬ ЗА «ЛУЧШЕЮ ЖЕНСКОЮ И ЛУЧШЕЮ МУЖСКОЮ РОЛЬ В ОПЕРЕ»



рается на некий режиссерский трюк (например, расставить зрителей во внутреннем дворике и разыграть там «Павлов» Ледникова в сопровождении фейерверка). И эти трюки никак не соотносятся ни с авторской логикой музыкального развития, ни с новой, возникающей в результате бертмановской переделки.

Ошейник для Анды

Со своими режиссерскими идеями Бертман обращается на редкость небрежно. В «Анде», например, заявлено, что Гитлер — жестокая тоталитарная империя, губящая чувства главных героев. Сейчас в Европе мода на подобные ассоциации прошла. Но еще лет десять назад в Англии и Германии шли сильные постановки «Макбета» Верди, той же «Анды» или вагнеровских опер, действие которых было перенесено во времена Третьего рейха. Бертман же этот режиссерский ход не обрабатывает даже на уровне плакатного воплощения. Дело ограничивается камуфляжной формой и фантасмическими мундирами персонажей. А страдает рабыня Анда прежде всего оттого, что дочь фараона Америкс водит ее на поводке в ошейнике.

Самый цитируемый спектакль «Геликон», где режиссерские трюки не забывают друг друга, — «Хармония». Однако точнее всего представляет принцип работы театра оперетты «Летучая мышь». Зрители рассажены по периметру зала, официанты обносят их шампанским и водкой компании «Смирнофф», спонсирующей постановку.

Оркестр помещен на хоры, а действие разворачивается посередине зала. Спектакль анонсирован как «опера-балет», но бала в нем значительно больше оперетты. Следующая известная европейской традицией, кульминацией спектакля оказывается па-

рад гостей во втором действии. В качестве гостей с сольными номерами выступают то Геннадий Хазанов, то Светлана Воргужа и Юрий Веденев, то солисты оперы Большого и других московских театров. На этом спектакле вопросы о правомерности купюр и перестановок, качестве пения и режиссерской фантазии не возникают. Главное — сама атмосфера, оформленная музыкой, как в роскошном варьете.

Если бы «Геликон» назвал себя не оперным театром, а театром-варьете и работал в этом жанре, критические страсти вокруг него мгновенно бы стихли. Но, вероятно, исчезла бы и его специфическая оперная публичность. Зато, балансируя между принудительно трансформированной оперой и капустником, Бертман удерживает в театре как мелочников, так и случайную публику.

Вокруг и около

Секрет успеха Бертмана не столько в эпатажных режиссерских приемах, сколько в том, что его режиссерские ниточки поддерживаются продюсерскими. «Геликон» — это прежде всего хорошо поставленное дело. Здесь умеют находить и «раскручивать» спонсоров, получать ангажементы на гастроли, сопровождать спектакли эффектными акциями. Например, для постановки «Евгения Онегина» Бертман разыскал Зою Соловьеву, первую исполнительницу Татьяны в спектакле Станиславского 1930-х годов. А «Царскую невесту» вскоре после премьеры добились права показать в Патриарших палатах.

Но главное — «Геликон» нечаянно внушает своим зрителям, что представляет им истинно современное оперное искусство, какого они нигде больше в России не найдут. И делать это ему не так уж трудно. Современный зарубежный оперный

театр — не элитарный, а почти массовый жанр: в нем столько направлений, что хвалит на любой вкус. Есть грандиозные туристические шоу, вроде спектаклей на озере в Брегенце, которые публика смотрит с лодок, постановки на древней Арене ди Верона, в скамьинской крепости или у подножия египетских пирамид. Есть оперные балы, где зрители могут оказаться участниками спектакля. Есть целый мир фестивалей — от авангардных до музейно-светских, в интерьерах придворных театров XVII — XVIII веков. Есть индустрия кино- и видеопостановок.

Наши меломаны практически лишены возможности составить представление об этом мире. Привозить на гастроли масштабные постановки, важные для понимания современных оперных тенденций, дорого. Небольшому культурному центру имени Гели пришлось истратить большую часть своего годового бюджета, чтобы показать в Москве одну только скандально известную «Пиковую даму» в постановке Юрия Любимова. Дороги и права на показ фильмов-опер. Поэтому у нас появи-



Для слепой принцессы Иоланты (Елена Волосинская) сцена «Пиковой дамы» превратилась в большую лестницу (слева), а для зрительской царевны Анды (Юлианна Де Вон) — в фантасмическую заставку (справа)

ется лишь то, что доступно. Типичный пример — серия «Шведские мировые музыкальные театры» на канале «Культура», которая выдает второстепенные постановки за образцы современного искусства (иное дело, что эта рутинная презентация больше нашей: никто не фальшивит, декорации добротны, голоса хороши).

Бертман же делает другое: глядя на образцы настоящего дорогого искусства, он изготавливает их доступные копии. По принципу Костика из фильма «Покровские ворота»: «Я вашу полочку перепер на родной язык».



Шведы на берегах Невы. Шведский институт, Балтийский университетский фонд, Стокгольм, 1998

Много ли мы знаем о Швеции, кроме крестоматийного «Ура! мы любим, глупые шведы». Напрямую, можно еще вспомнить «шведский стол» и «шведскую семью». Представление рядовых шведов о России вряд ли богаче.

В Стокгольме уже много лет существует Шведский институт, задачей которого формировать образ страны в мире. В 1995–1997 годах совместно с петербургским Балтийским гуманитарным фондом он провел несколько международных научных конференций «Швеция и Санкт-Петербург». Самые интересные доклады и вошедшие в сборник «Шведы на берегах Невы», который охватывает период в тысячу лет — с момента появления шведских поселений на берегах Невы до 1917 года.

Болотистая неведомая долина в течение столетий наряду с призывом Босфором служила воротами из Европы в Азию. Древняя Ладога (по-шведски Альдрейсборг), давшая Росии Рюриковичей, сыграла решающую роль в утверждении в Швеции династии, которая сдвинула несоразмерный христианский мир. Истории ожесточенного соперничества двух стран за обладание этим ключевым регионом посвящен первый раздел сборника — «Петербург до Петербурга».

Впрочем, составители сбор-

ника явно предпочитают эпизоды мирные. Основание Петербурга на развалинах Ниеншанца, одной из многочисленных шведских крепостей, значимо, однако по существу констатирует шведской империи, удостоилось небольшой заметки. Зато подробно анализируется одна из попыток реванша, предпринятая в 1788–1790 годах шведским королем Густавом III и окончившаяся комической перепалкой моряка с Екатериной II, августейшие особы состязались в описании иронических опер друг о друге. В опере Екатерины III Густав фигурировал в образе «горячехоты Корометта». Надо признать, что Екатерина II в этом соревновании взяла верх.

К концу XVIII века Швеция оказалась на периферии европейского культурного мира. В Швеции даже наблюдается «кутене мозгов» в Россию. Именно работа шведских художников, архитекторов, ювелиров, балетмейстеров в Северной Пальмире и посвящена большая часть книги. Особое внимание уделяют авторы сборника деятельности в России шведских промышленников. Практически все российские маслобойные производства пользовались сепараторами шведского Густава де Лавала, изобретенными на заводах Нобеля в Петербурге. Некоторые авторы убеждены, что именно работа на балтийском российском рынке способствовала расцвету шведского машиностроения в XIX столетии.

Тема «шведского влияния» по своему масштабу гораздо скромнее, нежели «монгольское иго» в XIX веке или «немецкое засилье» в XVIII. Но, может быть, именно благодаря этому оказалась возможным объемно представить взаимодействие двух народов как проект взаимного культурного обогащения, а не одностороннего влияния.

Галина Шебальдина

РЕКОМЕНДУЕМ

25 января в галерее «Москву фильм арт» открывается выставка Владимира Дубосарского и Александры Шингаровой «Жизнь, или Простое картинам». Новые соцреалисты обещают «красоту жизни, запечатленную в себе идеал и мечту».

25 января в галерее «Мамеж» состоится открытие выставки перестроенного павильона «Рабочие и Крестьяне» в рамках проекта Татьяны Назаренко «Планингтон».

С 26 января в Музее личных коллекций можно увидеть выставку «Картины России от Михаила Фоминского до Екатерины Ворониной».

С 20 января в «TV Галерея» работает русско-французская выставка Тейлора Гейла («Вспомнить все»). Проект посвящен одностороннему культурному влиянию с Арнольдом Шварценеггером в главной роли.



Подпись к натюрморту «Метафизика» Дмитрия Красновидова стало заданием «Раскрыть сам»

ГАЛЕРЕИ

Найди 5 отличий

Галерея Red Art
Москва

Степенью неконформизма при его выставочном обозначении возникают некоторые проблемы. Превращение творцов «второго авангарда» в персонажей актуального галерейного проекта требует от кураторов немалого остроумия. В Москве похвастаться таковым могут лишь владельцы Red Art'a, неустанно «воскрешающие отцы» (и братья, поскольку хозяин галереи — брат классика шестидесятника Дмитрия Плавинского) путем концептуальных и эстетических шоу.

В отличие от предыдущих выставок-инсталляций на очередном проекте «Найди 5 отличий» разместились в самой галерее и вроде бы бледные классические каноны. По стилям висят около 30 работ мастеров андеграунда, а также Александра Тышлера и Лени Пурыйина. Видно, под ней этикетка. Только вместо обычной иконы автора и даты создания на этикетках помещены цитаты знаменитых «веселых картинок» — подписи к рисункам заглавкам, развивавшим у юных читателей социальную и наблюдательность. Например, «Помоги читателю пробраться через туннель» (рядом с черным циклоном Петра Белого) или «Как маме-мелке добраться к теще-дочке» (возле летающих совграждан Ильи Кабакова).

Попытка предложить в качестве ключа к увлекательному диссидентскому модернизму дурацкие слоганы из детского журнала — ход верный хотя бы по причине своей комической обаятельности. Однако у кураторов есть и более серьезные оправдания.

Во-первых, детский иллюстрированный журнал был важным источником дохода для многих патриархов арт-подполья. Во-вторых, «загадки Самоделина» стали, как ни странно, важной частью официальной стилистики 60-х, от которой отталкивались и одновременно зависели «другое искусство». В третьих, анахроничное творчество андеграунда, настойчиво вторившее западному модернизму, по характеру своему довольно инфантильно.

Наконец, искусство неконформистов «до Кабакова», главным образом и представленное в Red Art'e, отличается страхом Творца (идеи, концепции) как наследника и распадающегося тоталитарного слова и безоговорочным доверием к оптике. Эксперименты здесь велись, в сущности, лишь на уровне формы — в диапазоне от постимпрессионизма до абстрактных помешанных цитат знаменитых «веселых картинок» — подписи к рисункам заглавкам, развивавшим у юных читателей социальную и наблюдательность. Например, «Помоги читателю пробраться через туннель» (рядом с черным циклоном Петра Белого) или «Как маме-мелке добраться к теще-дочке» (возле летающих совграждан Ильи Кабакова).

Но, несмотря на эти мудрости, выставка в Red Art'e — прежде всего изысканная послепостроенная штука. ■ Федор Ромер



ПРЕМЬЕРЫ

Быть или не быть...

Режиссер — Гарольд Стрелков
Продюсерский центр телекомпаний «АГА»
Москва

«Гамлет» — теперь «замануться» на Выпьем нашего Шекспира! решил телепродюсерский центр, раньше никогда театром не занимавшийся. А также знаменитая молочнокислая компания «Вимм-Билль-Данн», решившая начать свою театральную спонсорскую деятельность именно с «Гамлета». Все это весьма

похвально. Также уважения заслуживает то, что люди, совершенно чуждые театру, решили позвать в постановщики не какую-нибудь знаменитость, а начинающего режиссера, ученика Фоменко Гарольда Стрелкова, уже завоевавшего неплохую репутацию спектаклями в «Дебют-центре» при Доме актера. На этом, собственно, достоинства постановки, показанной на сцене Молодежного театра, заканчиваются.

Что же на сцене? Главный режиссерский код таков: Гамлет, тень его отца и Клавдия играют один актер — Сергей Колтаков (известный в основном по фильму «Зеркало для героя»). Причем превращение принца в короля происходит по принципу райкинских трансформаций: актер по очереди высказывает то из-за одной двери, то из-за другой в плаще и черном парике Клавдия или в гамлетовских очках, меняя голос с громовой декламацией монарха на растерянное бормотание интеллигента. Зато злобный дух папаша всеяется в тело сына, и сам Колтаков, изображая этот фантастический трюк, то плачет слезами принца, то адски ревет. Ко второму действию Гамлет окончательно превращается в палу-монстра, почему-то зарастает шерстью, движется, как робот, и рычит что-то про Йорика. Все это похоже на пародию, но, судя по всему, пародией не является — не смешно, да и длинно.

Понятно, что четвертый час заканчивается, а до финала еще далеко, режиссер решает на остроумный ход: все, идущее после похорон Офелии, Гамлет разыгрывает за две минуты, конспективно, при помощи бумажных человечков, как в кукольном театре. А потом вполне прокустованно читает «Быть или не быть», до которого, впрочем, измученным зрителям уже нет никакого дела. ■
Дмитрий Горюнов

ВЫСТАВКИ

Произведения школы Леонардо да Винчи в собрании Государственного Эрмитажа

Эрмитаж, Санкт-Петербург

«Всё в порядке. Вот и Джоконда» — первая успокоительная мысль при посещении выставки произведений школы Леонардо. Впрочем, вскоре понимаешь, что перед тобой копия, хотя и XVI века. По существу выставка посвящена изысканной культуре цитат, которая процветала долгое время не только в изобразительном искусстве, но и в литературе и музыке (лишь прагматичный XX век поставил задачу точного определения автора — как получателя гонимости). Среди 27 работ учеников и последователей мастера есть и еще одна копия — со знаменитой фрески художника «Тайная вечеря». Есть картины Джампьерино, Чезаре де Сесто (его «Святое семейство со святой Екатериной» прежде приписывалось самому Леонардо), Франческо Мельцци, Джованни Манери (его картина «Несение креста» была приобретена графом Павлом Строгановым в Риме в 1854 году и завезена в Эрмитаж). Наконец, замечательная леонардеска — работа Джованни Карото «Мадонна с младенцем, святым Франциском и святой Екатериной», которая прежде ни где не экспонировалась, никогда не упоминалась и не включалась в каталоги музея.

Жаль, правда, что эрмитажные шедевры самого Леонардо — «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа», — хотя формально и являются частью выставки, остались в другом зале — там, где находится постоянная экспозиция. ■

Сергей Кузнецов, Санкт-Петербург



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТОМ НА ВЫСТАВКЕ ЛЕОНАРДО В ЭРМИТАЖЕ СТАЛА, ЕСТЕСТВЕННО, «ДЖОКОНДА». ПРАВДА, КОПИЯ XVI ВЕКА

КОНЦЕРТЫ

Симфоническое кино

Большой драматический театр
Санкт-Петербург



КОГДА-ТО, В НАЧАЛЕ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ, maestro Юрий Тимирязев сидел за альтовым гудком в оркестровой яме Большого драматического театра. И вот теперь его оркестр Петербургской филармонии расположился на прославленной сцене. Петербургской публике было явлено «уникальное музыкально-кинематографическое действо» — фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» в живом симфоническом оформлении.

Соблазн заменить старую шпильку фонограмму фильма живым звучанием привел в 1986 году американского аранжировщика Уильяма Бруна к созданию редакции прокофьевской партитуры для большого симфонического оркестра. Оригинальная версия была написана композитором для небольшого состава, помещавшегося в кинозвучильне. Но Прокофьев витро справился с предложенными условиями игры. Например, поместив струнные фантомы на переднем плане звуковой картины и сделав их звучание резким, композитор передал таким образом толот конницы хрестомасное. Звучные же тромбонны доносились до слушателей откуда-то издалека. «Поскольку звук русских труб был явно неприемлем для русского уха, я заставил играть эти фанфары прямо в микрофон, что дало любопытный драматический эффект», — говорил он позже. При создании фонограммы два великих Сергея добились тембровых соотношений, немислимых в живом исполнении.

Ныне же публике предложено переложение — продукт, иллюзорно приближающий к оригиналу и одновременно удаляющий от него. Например, вместо ожидаемого «Мертвого поля» — квинтессенции прокофьевского стиля — зазвучала скопированная Бруном увертюра. Оказалось, длинные титры версии, созданной для западного проката, должны были идти под музыку. А когда после краткого оркестрового фрагмента врывается кинозвук, и, проглотив первые два-три слова, герои продолжают прерванные диалоги, страдает большинство слушателей, и хочется вернуться к немому кино с первоначальным музыкальным сопровождением. ■

Анна Петрова

УСПЕХ

Вашего дела — это правильно спланированная рекламная кампания», — считает Екатерина Бузнецова, менеджер рубрики «Справочник делового человека». Позвоните и обсудите с ней наиболее экономичный способ его достижения.

Телефоны
отдела рекламы:
(095) 753-4145/46
753-1111/12

«БАРРИТ»

- Регистрация и ликвидация компаний
- Юридические услуги
- Арбитраж
- Оффшоры

238-81-58
238-83-37

БИЛЬД-ВЕРК

ВЫСТАВОЧНО-ПРОДАЖНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Центр, 4-я Рязанская ул., 20
Тел. (095) 958-47-53, 958-33-55, 958-33-56

Touching your heart
Konica Серьезная техника для серьезного бизнеса
Оптом и в розницу
Товар сертифицирован

СЛЭШ, ЛТД

019034, Россия, Москва, Мансуровский пер., 13
Тел.: 201-48-20, 201-42-01, 201-38-22
Факс: (095) 201-48-94

Безналоговые компании
во всех оффшорных странах: США, Европа

Банковские счета
и кредитные карты в лучших зарубежных банках

Оффшорные банки
регистрация, юридическое обслуживание, аудит

IMPAR TRUST

Москва
(095) 200 80 63

С-ПЕТЕРБУРГ
(812) 204 20 72

Н. И. В.
(095) 207 60 78

В. И. В. В.
(812) 65 60 23

И. Ф. В. В.
(812) 323 40 95

Уникальная инвестиционная возможность!
В деловом центре Лимассола (Кипр) продается ювелирный бизнес.
Дорого.

Ваши запросы направляйте по факсу
8-10-3575.353.790

DESIGN PRE-PRESS PRINT

DESIGN: дизайн-группа Издательства «Самы Дни»
PRE-PRESS: печать подготовительных и печатных Издательства «Самы Дни»
PRINT: полиграфические партнеры Издательства «Самы Дни»

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ — ДЛЯ НАШИХ КЛИЕНТОВ:

- квалифицированные специалисты и современное оборудование компьютерного центра Издательства
- проверенные печатные базы

Спешим развивать производство Издательства «Самы Дни» — обеспечит весь комплекс услуг по изготовлению высококачественной полиграфической продукции

125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а
Тел./факс: 753-4143, 198-7104

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
ВСЕ ПРОГРАММЫ ИЗ ОСТАНКИНО
Более 300 каналов

ПРОДАЖА, МОНТАЖ, ГАРАНТИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОНТАЖ КАБЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ

354-5381 354-5431

Курсы «РЕПЕТИТОР» **РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**
Метод «врожденный гениальности»
928-3474; 412-1111; 412-0637
Метро «Лубянка»
ул. Б. Лубянка 19, школа № 1216 Мы учим на 5!

ВЫВЕСКИ ШТЕНДЕРЫ
ОФИСНЫЕ ТАБЛИЧКИ
Изготовление и регистрация
Тел.: 232-35-49(10 линий), тел./факс: 234-34-42

Рекла Солине

ВСЕ ВИДЫ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ
Тел.: (095) 263 2025, тел./факс: (095) 200 1460

Профессиональные консультации

ФРАНЦИЯ БЕЛЬГИЯ

- вид на жительство
- регистрация компаний
- недвижимость

КАНАДА

- все виды иммиграции
- подготовка к интервью по иностранному языку

ЧИЛИ

- вид на жительство

Тел.: 291-8407

Stress?

Подарите себе здоровье на новый год!
Лондонская фирма предлагает путешествие на престижные источники по всему миру

- роскошный отдых или лечение
- консультации врачей для каждого клиента
- разные цены

spa health Specialists

Тел: +44 171 486 9005 +44 930 55 27 32
на английском языке, на русском языке
e-mail: spahealth@plinternet.com. Факс: +44 171 224 7090

| | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|----|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | P ₂ | M ₂ | | | | | | | | |
| | Z ₅ | A ₁ | L ₁ | O ₁ | G ₃ | | | | | |
| S ₂ | E ₁ | M ₂ | Y ₃ | R ₂ | D ₂ | | | | | |
| | A ₁ | T ₂ | I ₁ | R ₁ | A ₁ | N ₁ | | | | |
| L ₂ | N ₁ | R ₂ | | | | E ₁ | | | | |
| A ₁ | L ₂ | B ₅ | K ₂ | O ₁ | V ₂ | V ₂ | | | | |
| D ₂ | Y ₃ | P ₂ | B ₃ | L ₂ | O ₁ | K ₂ | | | | |
| | K ₂ | R ₂ | A ₁ | J ₅ | A ₁ | D ₂ | | | | |
| | E ₁ | C ₂ | | | | | | | | |
| S ₂ | T ₂ | Y ₃ | G ₃ | | | | | | | |

Двадцать вассалов принесли королю дань. Один из них фальшивомонетчик, ждал, монета, принесенная им, на один грамм легче настоящей, вес которой известен. Как при помощи одного взвешивания установить, кто из вассалов фальшивомонетчик?

От 7 мая до 6 июня 30 дней.
Сравним запись этих дат эфемеридски, видим, что в месяце майя 30 дней. От 28 апреля до 27 июня — 60 дней, сравним запись этих дат, видим, что в месяце гуанбой также 30 дней. Запись дат «7 мая», «8 мая» и «9 мая» показывает, что 9 мая по эфемеридскому календарю начинается новый месяц, значит $b=1$ $\pi b=29$ $\sigma=30$. Отсчитывая от 7 мая назад, увидим, что 27 и 28 апреля соответствуют 19-му и 20-м дням месяца майя: $\mu=19$ $\pi=20$. 18 июня (из 12 дней покаж 6 июня) соответствует 11-му дню месяца гуе $ib=11$. Запишем эфемеридские числа:
 $1=10$ $\pi=20$ $\sigma=30$
 $b=1$ $ib=11$ $\pi b=21$
 $\mu=9$ $\mu=19$ $\pi\mu=29$
Получим ответ:
1 guenboy, 2b guenboy, 11 guenb.

Сыграть за неравного своего партнера.

| Заказ 6 | Вист1 | Вист2 |
|---------------|---------|----------|
| Хол | | |
| ♦ Т, В, 10, 9 | К, Д, 8 | 7 |
| ♠ Т, (8, 7) | В, 10 | К, Д, 9 |
| ♥ Т, Д | В, 9, 7 | К, 10, 8 |
| ♣ К, 8, 7 | Д, В | Т, 10, 9 |

Попытка «достать» козырной вист трефой дикла и играющие — только пять выток: 1) ♠ 7, В, 9; 2) ♠ Д, Т, 8; 3) ♠ 10, К, ♠ 8; 4) ♠ К, 7, Т; 5) ♠ Т, 10, 9; 6) ♠ В, Д, ♥ 8. Однако играющий может гораздо эффективнее распорядиться трефой: 1) ♠ В, К, 7; 2) ♠ В, Д, Т; 3) ♠ К, Д, Т; 4) ♠ 9, 7, В; 5) ♠ Д, ♥ К, ♠ Т; 6) ♠ 10, 8, ♠ 9; 7) ♠ 9, ♠ 10, ♠ К; 8) ♠ 8, ♠ 7, ♠ 10; 9) ♠ К, Т, 9; 10) ♠ Д, В, 10 — своя нить.

[illegible][illegible]

За романом
Любы Бренневой
с полновесным
написанной ярким
внимательно
справки советские
специалисты. Выходит
на Лубянку и
постоянные обзоры
стали привычным
делом.

От пристального
внимания НТБ Любу
не смог спрятать
даже
могущественный
дядя Глебух
Ильич Бренев.

Его какой
грозил-каждый
результат отчаянного
дорого заплатить за
свою любовь.



Она была звездой советского кино, одной из лучших артисток Тיאтра Вахтангова, подругой Андрея Тарковского, Андрея Кончаловского, Александра Найденовского и женой Александра Збруева. Но Валентина Матвиенко гордится не только тем, кого любила.



Роберт Манселл был известен миру не как один из самых богатейших и влиятельных людей планеты. Все его начинания были пронизаны сплетнями, интригами и домашними скандалами. Далеко умереть он умудрился тактически – словно испарился из неглубоко запертой комнаты своей яхты и очутился в море без одежды, без следов насилия, с легкой улыбкой на мертвом лице.

Мир был заинтригован подробностями загадочной смерти знаменитого издателя биологической литературы HRC.



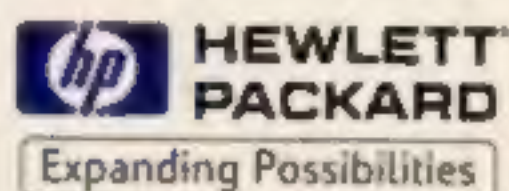


ТОЛЬКО РЕАЛЬНОСТЬ ВЫГЛЯДИТ РЕАЛЬНЕЙ.



HP DESKJET PRINTERS
<http://www.hp.com/go/drops>

Не спешите хвататься за освежитель воздуха. На мгновение вам показалось, что... Нет-нет, это просто картинка, отпечатанная на струйном принтере Хьюлетт-Паккард с использованием новейшей технологии HP PhotoREtI. Технология многослойной цветной печати HP PhotoREtI придает изображению сверхреальную объемность и глубину. При печати с PhotoREtI на каждую точку изображения наносится до 16 микроскопических капель чернил с использованием всех возможных оттенков цветов. Из миллионов таких точек и складывается «живая» картинка, поражающая своей реальностью. И все это — на обычной бумаге. И все это — со скоростью, при которой другие принтеры едва успевают напечатать черно-белую копию. Мы не создаем реальность. Мы просто умеем ее копировать.



Авторизованные дистрибуторы Хьюлетт-Паккард: CHS (095) 234-3964; Computer 2000 (812) 329-5700; Дилайн (095) 969-2222; Партия (095) 742-0545; RSI (095) 907-1101; Роско (095) 213-8001; Мерисел-CHS (095) 705-9202; АРУС (095) 119-8824; Instrudata (812) 110-4133. Авторизованные дилеры Хьюлетт-Паккард: Аэртон (095) 230-6350; Ланит (095) 267-3038; Марвел (812) 326-3240; Аякс (812) 324-2870; Эврика (812) 310-6265. Розничные магазины: Компьюлинк (095) 935-8891; Электон (095) 238-6886. Представительство Hewlett-Packard: (095) 797-3500.